



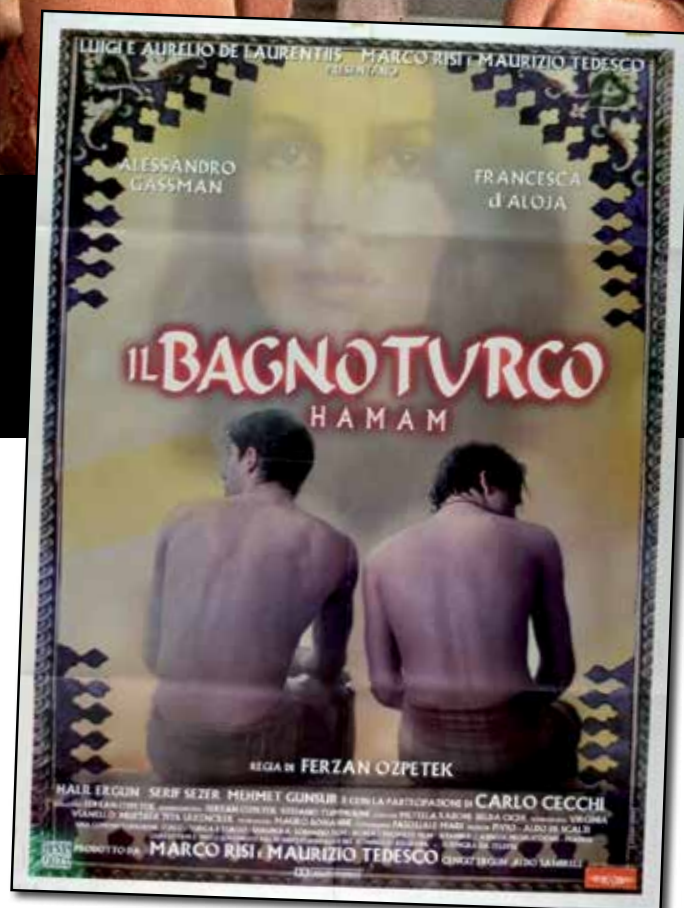
di Fernando Fratarcangeli

SOUNDTRACK

HAMAM - IL BAGNO TURCO
Regia di Ferzan Ozpetek (1997)

Opera prima del regista turco Ferzan Ozpetek presentato al Festival del Cinema di Cannes nel 1997. Musiche di Pivio & Aldo De Scalzi. Vincitore del "Globo d'Oro" e "Premio Speciale" al Film Festival di Antalya.

LA colonna sonora del film *Hamam - il bagno turco* di Ferzan Ozpetek è stata composta da Pivio & Aldo De Scalzi, con il nome del loro progetto Transcendental, caratterizzata da sonorità mediterranee, turche e sufi. Pivio è il nome d'arte del genovese Roberto Pischiutta, appartenente al gruppo new wave Scortilla, mentre Aldo De Scalzi, anch'egli nato a Genova, è membro dal 1976 del gruppo progressive Picchio dal Pozzo, ed è fratello di Vittorio De Scalzi, fondatore dei New Trolls. Lo stesso Aldo ha collaborato più volte con i New Trolls, scrivendo per loro alcuni brani, tra cui *Faccia di cane*, in gara al *Festival di Sanremo 1985*. *Hamam - il bagno turco* è stata la loro prima colonna sonora alla quale poi sono succedute altre soundtrack negli anni Novanta, tra cui, *Viola bacia tutti* di Giovanni Veronesi, *Le faremo tanto male* di Pino Quartullo, *I giardini dell'Eden* di Alessandro D'Alatri e *Harem Suare*, seconda opera cinematografica di Ozpetek. Il regista è nato a Istanbul, in Turchia, il 3 febbraio 1959. Dopo il liceo, grazie all'aiuto della madre, si trasferisce a Roma come studente universitario frequentando la facoltà Storia del Cinema alla Sapienza, oltre a corsi di regia all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. E' il 1976. Dopo alcune esperienze teatrali, con il Living Theatre di Julian Beck, Ferzan inizia a collaborare come aiuto regista (Massimo Troisi, Ricky



SCHEDELA DEL FILM

Titolo: Hamam - Il bagno turco
Anno: 1997
Paese di produzione: Italia / Turchia / Spagna
Produzione: Tilde Corsi e Gianni Romoli per R&C Produzioni
Produttore: Tilde Corsi, Gianni Romoli
Soggetto: Ferzan Özpetek
Sceneggiatura: Ferzan Özpetek
Fotografia: Pasquale Mari
Montaggio: Patrizio Marone
Scenografia: Andrea Crisanti
Costumi: Monica Simeone
Musiche: Pivio e Aldo De Scalzi
Regia: Ferzan Özpetek
Durata: 94 minuti - Colore
Interpreti: Alessandro Gassman, Francesca d'Aloja, Halil Ergün, Mehmet Günsür, Bařak Köklükaya, Serif Sezer.