



di Alessandro Pomponi \* als.pmp@iol.it

# THE ROLLING STONES

## DISCOGRAFIA UK 1963-1965

**Agli inizi del 1963 in Gran Bretagna c'è un gruppo di cinque (pardon, sei!) giovanissimi che ricorda molto (anche troppo) quei Beatles che vanno mietendo successi un po' ovunque. Dopo un inizio tentennante vengono messi sotto contratto da un intraprendente manager di nome Andrew Loog Oldham.**

**ORA,** sentendo parlare di "manager", ci figuriamo immediatamente un uomo di mezza età, stempiato, che fuma il sigaro dietro una scrivania in radica. La verità però è che formalmente, a mettere sotto contratto i Rolling Stones, così si chiama il gruppo formato da quei sei ragazzi, non è Andrew, ma sua madre, in quanto il nostro ha solo 19 anni e dunque ha bisogno dell'avallo dei genitori per qualsiasi cosa! Oldham, che è più giovane di tutti i componenti del gruppo, intuisce subito che riprodurre l'immagine dei Beatles è una scelta destinata a fallire. Via, prima di tutto, le divise uguali per tutti, retaggio sorpassato delle orchestre da balera. Ogni componente dei Rolling Stones può e deve vestirsi come meglio lo aggrada, specie se in modo trascurato ed informale. I ragazzi devono poi avere i capelli lunghi, ma anche qui non si tratta di imitare i Beatles. Questi infatti, in qualche modo, hanno un taglio (ed