

Sedici perle per un grande disco

di Fernando Fratarcangeli

FRANCO SIMONE

Nuovo album di Franco Simone. Un disco composto da sedici cover scelte tra il meglio del cantautorato italiano degli ultimi anni, oltre a qualche cover del panorama classico internazionale (Nature Boy dal repertorio di Nat "King" Cole) e un brano in napoletano ('Na sera 'e maggio).

Da sottolineare l'unico duetto presente nel disco, *Solamente tú*, ovvero la nota *Io amo*, cantata a due voci con l'interprete che l'ha portata al successo, Fausto Leali. Toccante per intensità interpretativa è anche il classico francese *La chanson des vieux amants* di Jacques Brel. Per l'occasione il cantautore salentino esce sul mercato con un doppio vinile. Di questo progetto ci racconta lo stesso Franco Simone.

Forse mi è successo solo un'altra volta di ascoltare un intero album di cover e godere delle nuove versioni, ricordando con affetto quelle originali, ma senza rimpiangerle. La prima volta mi è successo con l'album *Fleurs* di Battiato, giustamente pluripremiato e ritenuto una pietra miliare dell'intera discografia italiana. Adesso mi trovo a provare le stesse emozioni con un nuovo album, un doppio dal titolo *Dio, come amo queste canzoni!*.

Ancora una volta quest'artista imprevedibile, dalle mille sfaccettature, riesce a stupirci offrendoci qualcosa che sembra già destinato a restare impresso in modo indelebile nella nostra mente. Non è facile vendere milioni di dischi di sue composizioni in tutto il mondo (i suoi discografici parlano di 40 milioni di copie vendute) e poi, umilmente, sapersi mettere da parte come autore e mettere al servizio delle creazioni di tanti suoi colleghi quella sua voce inconfondibile, sempre nuova eppure sempre uguale a sé stessa. Questo nuovo disco del cantautore salentino è composto da sedici cover scelte tra il meglio del cantautorato italiano degli ultimi anni, oltre a qualche brano del panorama classico internazionale (*Nature Boy* dal repertorio di Nat "King" Cole) e un brano in napoletano (*'Na sera 'e maggio*).

Perché un album di cover?

Ho scelto tutte queste canzoni col cuore, semplicemente, senza alcuna strategia commerciale. Sono tutte canzoni che mi hanno toccato, di volta in volta, nell'anima! Essere cantautore vuol dire essere autore, ma anche cantante e, nel momento in cui io canto, mi sdoppio completamente, nel senso che il me stesso autore lo accantono e mi metto al servizio delle parole e delle note che sto interpretando,