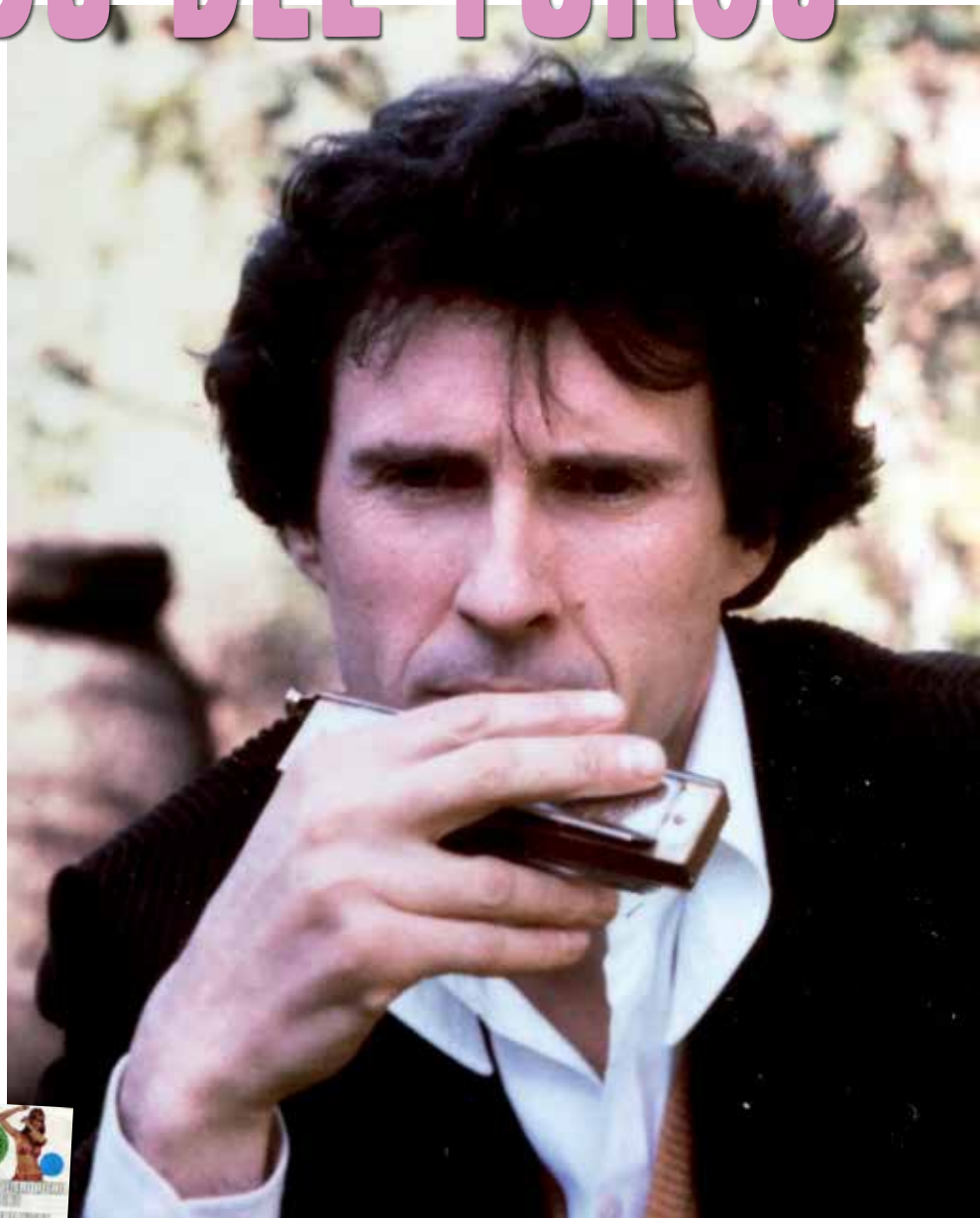


RICCARDO DEL TURCO

Intervista di Fernando Fratarcangeli

Un gradito ritorno questo di Riccardo Del Turco di nuovo sul mercato discografico con un CD di canzoni intime, delicate ballate legate tra loro come fosse un concept album. Si intitola *I colori della mia vita* ed è impreziosito dall'eccellente grafica di Maurizio Nannucci, autore di installazioni al neon in svariati musei del mondo, a rappresentare il giardino dell'Eden di Adamo ed Eva.

DEL Turco, cantautore fiorentino, ha una lunga storia musicale dietro di sé; da cantante solista in un'orchestra all'esperienza ultima come Super 4 insieme a Jimmy Fontana, Gianni Meccia e Nico Fiden-
co. Ha vinto un'edizione di *Un Disco per l'Estate* e una "Gondola d'Oro" alla *Mostra Internazionale di Musica Leggera* sempre con *Luglio*, mentre con *Uno tranquillo* ha ottenuto la vittoria al *Festival Mundial del Lago Maracaibo* in Venezuela. Ha partecipato inoltre a tre edizioni del *Festival di Sanremo*. A 15 anni aveva partecipato alla trasmissione televisiva *Primo applauso* e poi fondato un complessino con amici denominato I Diabolici per poi essere voce in un'orchestra importante come quella di Riccardo Rauchi prendendo il posto di un grande amico qual è stato il cantautore Sergio Endrigo.



Come mai un disco dopo tanto tempo?

Dopo 50 anni... Avevo queste canzoni nel cassetto e grazie anche a mia moglie che mi ha convinto a cre-

derci e a pubblicarle. Io adesso vivo in mezzo alla natura, in campagna lontano dalla città, e da qui traggio ispirazione. Tra l'altro da casa mia si vede il mare... E' un disco che parla d'amore. Non un amore giovanile, ma quello tra persone

non più giovani e forse proprio per questo anche più bello.

Dodici brani nuovi, composti da te?

Quasi tutti miei tranne un paio scritti in collaborazione con Alessandro Baldinotti e Paolo Hollesh oltre a

Francesco Landucci. A convincermi a portare avanti il progetto è stato anche Beppe Andretto.

Quanto tempo hai impiegato per realizzarlo?

Sai, ci sono brani che avevo scritto nel tempo, altri più recenti. Per pubblicarlo, dietro indicazione del mio ami-

