

GRAND FUNK RAIL ROAD

DISCOGRAFIA USA 1969 - 1983

E' proprio vero che pubblico e critica non vanno mai d'accordo? Forse sì, a guardare la storia dei Grand Funk Railroad. Dischi d'Oro e di Platino, vendite milionarie, singoli ai vertici delle classifiche. Eppure il riconoscimento costante da parte degli spettatori non è servito a far venire meno l'ostracismo pressoché ininterrotto da parte dei commentatori specializzati quando si trattava di recensire un nuovo album della band.



Loro, d'altro canto, sembravano non farci caso e hanno proseguito per la loro strada sfornando album a cadenza annuale, almeno finché è stato possibile, incuranti delle accuse. La consacrazione, e il giusto riconoscimento del ruolo svolto nella storia del rock in veste di formazione-archetipo per le nuove generazioni dell'heavy metal, nate sul finire degli anni '70 proprio quando la band andava a sciogliersi, è forse arrivata troppo tardi. Ma come si suol dire "meglio tardi che mai".

I Grand Funk Railroad nascono per due terzi quali discendenti da una formazione di garage-pop denominata Terry Knight And The Pack, originaria di Flint nel Michigan. Nonostante due album pubblicati su etichetta Lucky Eleven, i Terry Knight and The Pack non ottennero mai grande risonanza nazionale, rimanendo per lo più relegati nell'ambito dello stato di origine, anche se un brano, precisamente I (Who Have Nothing) (la celeberrima versione in lingua inglese di Uno dei tanti di Joe Sentieri) riuscì a fare capolino nelle classifiche nazionali. Quando, verso il 1968, la band arriva al suo scioglimento naturale solo due musicisti, il chitarrista Mark Farner e il batterista e cantante Don Brewer decidono di proseguire come trio: alla ricerca di un bassista integrano nella formazione Mel Shacker, proveniente da un'altra (più fortunata) formazione di garage-beat, i Question Mark & The Mysterians. Terry Knight, il leader del gruppo disciolto, decide invece di passare dall'altra parte del palco e diviene il produttore del neonato sodalizio, facendo firmare alla band ancora inesperta (Mark e Don hanno 20 anni, Mel Shacker 18) un contratto che causerà loro diversi problemi negli anni

