

di Fernando Fratarcangeli

FIGORELLA MANNOIA

Discografia 1968 - 1989

Ci sono artisti che sono stati da subito baciati dalla fortuna, per altri come Lucio Dalla o Fiorella Mannoia, ci sono voluti decenni prima che si affermassero definitivamente. Per la cantante romana ben tredici anni. Debuttante nel '68 arriva al successo nel '81. Oggi Fiorella è tra le interpreti di spicco della nostra canzone. Ripercorriamo i suoi primi vent'anni di carriera.

L'ESORDIO

In due decenni Fiorella Mannoia ha cambia ben sette case discografiche diverse, ma a mettersi in evidenza, malgrado una produzione più che positiva, sarà *Caffè nero bollente* il brano presentato al *Festival di Sanremo '81*. "Mi chiamo Fiorella - si legge nel retro copertina del suo primo 45 giri - sono nata a Roma, ho più di 14 anni e meno di 18. Sono alta 1,70, faccio parte di una famiglia di acrobati cavallerizzi, perciò penso sia superfluo dire che il mio sport preferito è l'equitazione. I miei più acerrimi nemici sono i miei capelli ricci, la mia grande vocazione è il canto che mi ha appassionato sin da piccolissima. Infatti, non c'è festival di bambini al quale io non abbia partecipato, e il più delle volte modestamente vinto. L'ultimo Festival è stato quello di Castrocaro; in questo mi sono classificata nella rosa dei 12 finalisti e proprio durante il Festival ho firmato il contratto con la casa discografica Carisch che mi ha fatto incidere il mio primo disco". A vincere quel Festival di Voci Nuove sono stati invece Paolo Mengoli e Rosalba Archilietti. La finalista Fiorella si impone interpretando una canzone di Adriano Celentano, *Un bimbo sul leone*. Qualche mese dopo è pronto il suo primo 45 giri, *Ho saputo che*

partivi che pochi hanno occasione di ascoltare per una promozione pressoché nulla e una stampa molto bassa del disco; in pratica quel singolo arriva solo in qualche negozio con il "servizio novità". Questo è il motivo per cui oggi quel 45 giri, è pressoché introvabile ed ha una quotazione altissima nel mondo collezionistico. L'anno dopo la Carisch propone la giovane Fiorella a *Un Disco per l'Estate* con il brano *Gente qua, gente là* che non accede neanche alla fase successiva del torneo radio-televisivo. Anche il terzo 45 giri, *Mi piace quel ragazzo lì*, resta nell'ombra. Così si chiude per Fiorella (questo il suo iniziale nome d'arte), la parentesi Carisch.

