



SUPERTRAMP

di Fausto Desideri * odeonger@libero.it
Discografia italiana 1970 - 1982

La band si forma per desiderio di un eccentrico milionario olandese che tuttavia li abbandona dopo i primi insuccessi. Ricreati dalla mano esperta del produttore Tony Scott, con *Breakfast In America* entrano nella storia della musica pop con un disco che a distanza di quarant'anni è ancora ascoltattissimo.

L'origine della band ha il sapore di una leggenda, se non quello di una favola. Nel 1969 il miliardario olandese Stanley August Miesegaes, detto Sam e famoso per essere un estroso personaggio, deluso dalla band The Joint che stava producendo, offrì al suo leader Rick Davies, talentuoso cantante-pianista, la possibilità di creare da zero un nuovo gruppo. Il primo passo è mettere un annuncio sul *Melody Maker*: "C'è l'opportunità di entrare in una band. Contattatemi. Firmato Rick Davies". Dopo una serie di provini vengono scelti il bassista, cantante e compositore Roger Hodgson, il chitarrista Richard Palmer e il batterista Bob Miller. Si chiameranno Daddy, ma il nome sarà presto sostituito da quello suggerito dallo stesso Palmer riferendosi al romanzo di W.H. Davies, *The Autobiography Of A Supertramp*.



1970 AND I'M NOT LIKE OTHER LP A&M Records SLAM 47.011 €100

Surely / It's A Long Road / Aubade / And I Am Not Like Other Birds Of Prey / Words Unspoken / Maybe I'm A Beggar / Home Again / Nothing To Show / Shadow Song / Try Again / Surely

La band è uno dei primi complessi britannici ad avere un contratto con la A&M Records e il loro disco d'esordio viene pubblicato in Inghilterra il 14 luglio del 1970 ma con titolo diverso, semplicemente *Supertramp* (A&M Records MLS 981) e lanciato con un concerto al Revolution Club di Londra. Davies e Hodgson avevano background e ispirazioni musicali radicalmente diverse: Davies apparteneva alla classe operaia ed era devoto al blues e al jazz, mentre Hodgson era cresciuto con il pop e amava la psichedelia. In un'epoca dove la strada del prog mondiale veniva