

a cura di Germano Barban

SIGLE TV



Miniserie televisiva di scarso successo ma da una sigla video molto originale, accompagnata da uno strumentale suggestivo, composto dal veterano Carlo Savina ed eseguito dal gruppo prog de Il Baricentro.

Ideata da Alessandro Blasetti e prodotta dalla Rai che la trasmise in prima serata sulla Seconda Rete nel gennaio del 1979, questa mini serie Tv si alternava su una narrazione in studio dello stesso Blasetti insieme ad Arnoldo Foà come una sorta di audiolibro, a un telefilm di breve durata sull'argomento trattato in ognuna delle tre puntate. Particolarmente indovinata la sigla che tra riprese fotografica e animata mostrava un uomo in barca sul lago con la telecamera che si allontana sempre più sino a mostrare il Nord America, la terra e infine lo spazio del sistema solare e oltre. La sigla strumentale

affidata alla band pugliese de Il Baricentro, formata dagli ex componenti del gruppo Festa Mobile con all'attivo un solo album per la RCA del 1973, si propone come un buon pezzo di fusion jazz-rock come d'altronde tutto il loro repertorio che su questa base inserisce umori e sonorità tipicamente mediterranee come il ritmo della "taranta" in chiave prog. Dopo due ottimi album, *Sconcerto*, e *Trusciant* e il singolo presentato qui, nel 1983 pubblicano *Tittle Tattle*, un italo-disco in diverse emissioni a 12" e 7" più una versione remix che ottenne un buon successo soprattutto all'estero.



IL BARICENTRO

Endless Man / Flox *

1978 (It) 45 giri Emi 3C 006-18327 €40 (mint)

*Tratto dall'album *Trusciant*

