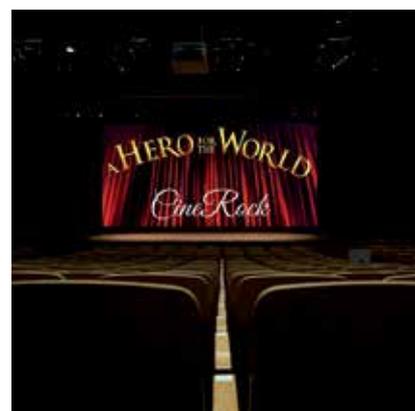




La serie *Alla conquista del West*, forte della tradizione western del cinema e della Tv americana si è rivelato un grande successo in tutto il mondo, si rimane perciò sbalorditi e perplessi di fronte alla quasi totale mancanza di un seguito discografico che ne proponesse almeno la sigla iniziale, anelata da tutti coloro che hanno amato e seguito il famoso serial della famiglia Macahan, cioè svariati milioni di persone.

LA serie, uscita negli USA nel 1976 e andata in onda in Italia dall'ottobre del 1979 e sviluppata con ben tre stagioni sino al 1980, divenne da subito molto seguita e amata dai telespettatori. Le musiche furono composte e dirette da Jerrold Immel, compositore specializzato nelle serie Tv (sua la celebre sigla di *Dallas*) e di alcune colonne sonore per film minori. In ogni caso il lavoro eseguito per questa serie, oltre che di ottima fattura rimane memorabile per lo stile che richiama le atmosfere della frontiera cui si era abituati grazie alle codifiche musicali create da Dimitri Tiomkin, Jerome Moross, Alfred Newman e altri per il genere western. Impronta indispensabile e irrinunciabile per descrivere emozionalmente i vasti territori selvaggi ed inesplorati e le appassionanti vicende di pionieri e pistolieri, di buoni e di cattivi dell'immaginario e prolifico "come abbiamo fatto il west". Purtroppo non è dato di sapere i motivi per cui non sia mai stato pubblicato nulla al riguardo; motivazioni contrattuali? Impedimenti da parte dell'autore? O altro. Certo, considerando che anche un solo singolo contenente il tema sigla, stampato

in milioni di copie in tutto il mondo avrebbe fruttato una fortuna, si rimane ulteriormente perplessi se pensiamo allo "star business" tipico dei mercati dell'intrattenimento statunitensi, che avrebbe permesso anche la produzione di un album soundtrack, che tra l'altro, vista la qualità del lavoro ci sarebbe proprio stato. Nel 2017 la band A Hero For The World, specializzata in cover di brani famosi, realizzò quella che di fatto è l'unica versione ufficiale del tema di *Alla conquista del West*; uno strumentale per band e orchestra in stereo, molto ben fatta e rispettosa dell'orchestrazione originale di Immel, edita sull'album digitale *Cine Rock*, disponibile in rete su svariati siti.



* Copertina di Cine Rock album digitale del gruppo A Hero For The World (2017), contenente la cover strumentale della sigla *Alla conquista del West*

