



# Le Fiabe Sonore A mille ce n'è...

dei Fratelli Fabbri Editori

**Nel Natale del 1966 i più piccoli ricevettero un prezioso regalo, le *Fiabe Sonore*, un 45 giri dove si ascoltava una suggestiva favola arricchito da un fascicolo con preziosi disegni. Inizia la storia di una pubblicazione, ancora attuale, che ha incantato tre generazioni di bambini.**

di Fausto Desideri [odeonger@libero.it](mailto:odeonger@libero.it)

“C’era una volta un fantasioso autore che fu chiamato da un grande editore per realizzare la musica per tantissime favole. L’autore accettò e cominciò a creare bellissime canzoni e filastrocche!”. Così potrebbe cominciare il racconto delle *Fiabe Sonore*, mitica pubblicazione dei Fratelli Fabbri Editori. Il progetto nasce nel 1964 quando la casa editrice chiese al compositore, pianista e cantante Vittorio Paltrinieri di realizzare la colonna sonora per una lunga serie di favole su disco da vendere in edicola. In quel periodo lo spazio per i più piccoli che i media a loro riservano era praticamente quasi inesistente. Soltanto poco più di 25 minuti, tutti i giorni esclusa la domenica, con la TV dei più piccini che alle 17.00 anticipava la storica *TV dei Ragazzi*. Cartoni animati e programmi in studio che non lasciavano molto spazio alle favole, il più popolare era *Giocagigi* condotto da Nino Fuscagni e Lucia Scalera. Alla radio invece per