

di Fernando Fratarcangeli

# JUNIOR MAGLI

**Altro bravo interprete che non ha avuto il meritato successo malgrado due Festival di Sanremo, Cantagiro, Festivalbar e Un Disco per l'Estate, è Junior Magli.**

**Il suo maggior successo resta La nostra favola, cover di Delilah di Tom Jones con cui vinse la "Gondola d'Argento" alla Mostra Internazionale di Musica Leggera di Venezia.**

Junior Magli debutta nel '65 con il suo vero nome, Luigi Pazzaglini, incidendo un primo 45 giri con un'etichetta indipendente, la Sabrina. Il brano è *I miei baci sono d'oro*. Luigi ha 21 anni, è nato infatti il 29 settembre del '44 a Bologna. Il disco, non avendo peso sul mercato discografico ufficiale passa completamente sotto silenzio. L'anno dopo, grazie al compositore e arrangiatore genovese Elvio Monti accede alla Karim, l'etichetta romana dove incide Fabrizio De André e la stessa con cui aveva esordito Orietta Berti. Due 45 giri, *Se...* e *Non voglio fermarti* con i quali però non succede nulla. Così Pazzaglini si offre alla Sibilla, altra etichetta indipendente con la quale incide *Cento corde di dolore*. Nel frattempo il ragazzo si esibisce in vari locali, soprattutto in estate nella riviera della Romagna. In una di queste serate viene notato da un responsabile della Saar e invitato a Milano a sostenere un provino. Luigi cambia nome usando un più artistico Junior Magli. Ad inizio estate '68 esce il primo disco Jolly, un 45 giri dove da una parte c'è *La calda estate* che viene inserita nel cast del Festivalbar, dall'altra *La nostra favola*, versione italiana di *Delilah* di

