



IL GRAMMOFONO

di Fernando Fratarcangeli

Francis Albert Sinatra, detto Frank, nasce a Hoboken, sulla riva occidentale del fiume Hudson di fronte a Manhattan, New York, il 12 dicembre del 1915. E' stato uno dei maggiori e popolari artisti del Novecento e non solo in qualità di cantante ma anche di attore. Nel '54 ha vinto l'Oscar nella sezione "Miglior attore non protagonista" per il film *Da qui all'eternità* diretto da Fred Zinnemann. Due anni dopo lo sfiora invece come attore protagonista per *L'uomo dal braccio d'oro*, film capolavoro di Otto Preminger. Tra i due, l'esperienza cinematografica del musical *Bull, i pupi* per la regia di Joseph L. Mankiewicz girato accanto a Marlon Brando e Jean Simmons, solo per citarne alcune delle decine di pellicole che lo hanno visto protagonista.

Tornando al Sinatra cantante, nel '39 viene ingaggiato dal trombettista Harry James nella sua orchestra. Dopo una prima



THREE COINS IN THE FOUNTAIN FRANK SINATRA

78 giri Capitol Cap. 148 (1954) €40

"The Voice", così veniva chiamato Frank Sinatra dai fan di tutto il mondo, inizia a cantare intorno al 1931 quando ha sedici anni. Il suo primo palcoscenico è il salone di barbiere di suo padre per poi esibirsi nei teatrini del New Jersey come saloon-singer. Decide di fare il cantante per l'ammirazione che ha per Bing Crosby.

serie di incisioni, negli anni '40 conosce un calo di popolarità come cantante tanto da offrirsi ad alcune case discografiche. Snobbato dalla RCA e dalla Decca, viene preso dalla Capitol che lo affianca all'orchestra del

giovane Nelson Riddle, musicista già direttore di artisti affermati e di assoluto valore come Nat "King" Cole. Tra i successi di questo periodo, Sinatra incide il tema del film *Three Coins in the Fountain* (*Tre soldi nella fontana*) diretto da Jean Negulesco girato a Roma, che racconta di tre ragazze americane che trovano l'amore mentre sono in vacanza nella "città eterna", film tratto dal romanzo omonimo di John H. Secondari,

assoluto best seller di quegli anni. Il film vince il "Premio Oscar" come miglior fotografia a Milton R. Krasner e un'altra statua per la "miglior canzone originale" agli autori Jule Styne e Sammy Cahn, oltre una nomination quale miglior film dell'anno. Il 78 giri di *Three Coins in the Fountain* arriva anche in Italia grazie alla Capitol e in seguito viene riproposto anche su 45 giri ed extended play.

