



NOI SIAMO I

# TALKING HEADS

di Fausto Desideri [odeonger@libero.it](mailto:odeonger@libero.it)

Discografia italiana 1977 – 1988

**Creata dalla genialità di un artista come David Byrne, attraverso sperimentazioni e musiche multietniche, raccontano le nevrosi e le paure dei nostri tempi. Una band unica amata da Lou Reed e Paolo Sorrentino ed ancora oggi protagonista grazie alla riedizione del loro film *Stop Making Sense*.**

“**A**vevo scritto un mucchio di belle canzoni, ma non sapevo a chi farle cantare, così decisi di farlo io insieme a due miei compagni di liceo!”. Così David Byrne, studente di design alla Rhode Island School e fattorino a tempo perso, racconta la nascita del suo terzetto, The Artistic insieme ad una coppia di ragazzi innamorati della musica e fidanzatissimi: sono Chris Frantz e Tina Weymouth. David va a New York per gli ultimi esami universitari e la band si scioglie, per poi tornare insieme quando casualmente i tre si incontrano nella “grande mela”. Scelgono un nuovo nome ispirandosi al termine usato dai cameramen americani per un’inquadratura televisiva, letto su una guida tv. E’ il gennaio del 1975 e con Tina al basso e Chris alla batteria in una metropoli sempre alla ricerca di nuove sonorità, la band trova la sua “casa” nel Club CBGB, esibendosi insieme a Patti Smith, Blondie e Ramones e dove incontrano Lou Reed, che li invita nel suo appartamento-laboratorio. Dopo una sera passa-