



Era l'inizio degli anni '70 e tra i vari programmi radiofonici dedicati alla musica per i giovani, ve n'era uno di breve durata che ogni giorno presentava un album in uscita sulle note della celeberrima *Bourée*, sigla iniziale del poco noto ma indimenticato programma *Long Playing*.

L'appuntamento quotidiano andava in onda sul secondo programma nel tardo pomeriggio dalle 18.15 alle 18.35; giusto il tempo di un ascolto rapido e solo accennato dei brani presenti che in ogni caso forniva una buona completezza del contenuto. Naturalmente l'incompletezza dei brani era dovuta alla brevità del programma ma anche (ovviamente) per evitare che gli utenti potessero registrare l'intero album presentato. *Bourée*, tratto dal secondo album dei Jethro Tull *Stand Up* del 1969 è uno strumentale rielaborato da Ian Anderson dalla *Suite per liuto n° 1 BWV 996* di Johann Sebastian Bach, che dall'arpeggio originale ricava una modulazione dominata dal flauto su di una base progressiva con pennellate di jazz-rock e diverse sovraimpressioni ancora di flauto, da cui si ricava l'impressione che i flautisti fossero più di uno. Naturalmente, con gli impianti stereo dell'epoca, piuttosto limitati e la tecnologia a disposizione, le sofisticazioni descritte erano sì e no udibili, diversamente da oggi in cui, con un buon impianto anche di classe media è

possibile cogliere qualsiasi sfumatura. L'album e il singolo contenente *Bourée* uscirono nel 1969 ed ebbero grande risonanza per lo stile progressivo colto e raffinato e vendettero bene diventando punte di diamante del periodo, e successivamente un classico della musica pop rock. La Island italiana produsse un promozionale con copertina fotografica forata ed etichetta bianca in concomitanza al singolo ufficiale con etichetta nera, ristampato a più riprese visto il successo ottenuto e successivamente nel 1970 produsse una ristampa con diversa copertina (orribile!) e sostituendo il b-side con *Living in the Past*, aggiornando il colore dell'etichetta che diventa in questo caso rosa, sul modello originale inglese. La copertina originale in cui i quattro componenti del gruppo appaiono come gnomi bonari in caricatura, ricavata da una xilografia (tecnica d'incisione su legno in rilievo da cui si asportano le parti non facenti parte del disegno), fu appositamente realizzata dall'artista James Grashow. Le edizioni più quotate del singolo sono quelle di Giappone, Turchia e Norvegia.

# SIGLE RADIO

# RADIO

a cura di Germano Barban



**Bourée / Reasons For Waiting (Promo)**

1969 (It) 45 giri Island Records  
Sir-il 20.107 €40



**Bourée / Reasons For Waiting**

1969 (It) 45 giri Island Records  
Sir-il 20.107 €40



**Bourée / Living In The Past (Ristampa)**  
1970 (It) 45 giri Island Records Sir-il 20.107 €30