



di Fernando Fratarcangeli

SOUNDTRACK

Super rapina a Milano (1964)

Regia di Adriano Celentano

Dopo aver girato l'anno prima *Uno strano tipo*, Adriano Celentano decide di dirigere egli stesso un film tutto suo il cui cast è affidato anche a una parte del suo Clan, Claudia Mori, Don Backy, Gino Santercole, Ico Cerutti, Miki Del Prete e Detto Mariano, quest'ultimo a comporre anche le musiche. Titolo del film, *Super rapina a Milano*.

E' il 1964 e il Clan Celentano è già una splendida realtà. Ogni disco prodotto dall'etichetta indipendente è un successo. A partire dal '62 Adriano Celentano, così come qualche altro artista appartenente al Clan, occupa sempre i primi posti della classifica dei dischi più venduti: *Stai lontana da me*, *Pregherò*, *Il tangaccio*, *Sabato triste*, *Il problema più importante*, *Non mi dir*, *Ciao ragazzi*. Così Adriano decide di aprire una strada che prima di allora era stata ad appannaggio solo dagli americani facendo capire che anche un artista italiano può essere un valido imprenditore di sé stesso anche nel campo della discografia. L'idea di Celentano è quella di creare appunto "un clan", una sorta di comune artistica, scegliendo tra gli amici di sempre; l'amico-nipote Gino Santercole, i Ribelli che era il suo

