

SIGLE TV

a cura di Germano Barban



La mancanza di linearità di questa serie a cartoni importata dal Giappone ha generato ben tre titoli e tre sigle diverse coinvolgendo (evento raro) due emittenti televisive: Mediaset e Rai, lasciando gli appassionati del settore, sgomenti, in una interrogativa confusione.

MA andiamo per ordine. Inizialmente la serie intitolata *Quella magnifica dozzina* andò in onda sulle tv locali nel 1981. Si trattava dei primi 26 episodi in cui si narrava del periodo iniziale della saga, quando Mimi e le compagne frequentavano il ginnasio. Per la sigla di testa fu utilizzato lo strumentale *Evening*, scritto da Gianni Marchetti ed eseguito dalla John Servus Orchestra (John Servus è lo pseudonimo dello stesso Marchetti), brano tratto dall'album di sonorizzazione fuori commercio *Gimmick* del 1978 nella serie SP 10.000 della RCA Italiana, utilizzato anche nella colonna sonora del film *Notti porno nel mondo* e, successivamente come spot music per una nota marca di deodoranti. Tale versione/sigla fu incisa solo molti anni dopo nel 2009 in edizione limitata fuori commercio di 300 copie, edita dall'etichetta Siglandia e destinata agli iscritti di Tv-Pedia. Dal 1982 al 1995 la serie assunse il titolo di *Mimi e la nazionale di pallavolo* trasmessa da Mediaset su Italia 1 partendo dal 27° episodio sino al

conclusivo 104° con una nuova sigla: *La fantastica Mimi* cantata da Georgia Lepore. Finalmente dal 1995 al 2008 viene riproposta la serie integrale con la sigla iniziale cantata da Cristina D'Avena e in chiusura il tema cantato da Georgia Lepore. Ma non è finita; nel 2010 la Rai acquisisce i diritti e la trasmette sul canale Rai Gulp con il doppiaggio Mediaset, riproponendo la sigla di Georgia Lepore e successivamente, nel 2019 la stessa Mediaset replica l'intera serie sul canale Italia 2, ripristinando le sigle D'Avena/Lepore. La versione di Cristina D'Avena è disponibile solo su compilations della stessa ed altre. La serie di Mimi non è stata baciata da un grande consenso forse a causa del tono triste e a tratti drammatico della vicenda, superata ampiamente dall'altro anime *Mila & Shiro, due cuori nella pallavolo*, più allegro e vivace che ha riscosso invece grande successo. Per la cronaca, il presunto sequel *Mimi e le ragazze della pallavolo* non ha nulla a che vedere con la serie originale di Mimi qui presentata.



Mimi e la nazionale di pallavolo
1984 (It) 45 giri RCA BB 6728 €120



Quella magnifica dozzina (John Servus Orchestra)
2009 (It) 45 giri Siglandia SGL 45 001 €60 *
*Sigla "Evening"



Mimi e la nazionale di pallavolo

2017 (It) 45 giri TvLandia TVL 45 054 €50 *
*Edizione limitata di 100/200 copie con due diverse copertine. Contiene "La fantastica Mimi" e "Evening"



La fantastica Mimi
2022 (It) 45 giri TVL 45 085 €30 *
*Edito in due versioni crystal: Red e Clear