

di Fernando Fratarcangeli

Sheila vs Rosy

Nel '62 la moda musicale francese è lo yé yé. Tra le interpreti più legate a questo filone troviamo la giovanissima Sheila che inanella un successo dopo l'altro, uno dei quali è *Prèmiere surprise-party*, replicata per noi da Rosy che la incide con il titolo *La prima festa che darò*.

Annie Chancel è una ragazzina di 17 anni quando viene scoperta dai suoi futuri produttori Claude Carrère e Jacques Plait. E' il 14 settembre del 1962 e i due cercano una cantante molto giovane da produrre. Gli viene proposta la cantante di un gruppo, i Guitar Brothers, le cui prove avvengono in un vecchio cinema in disuso di Parigi. Annie canta *Chariot* e altre due canzoni riprese da altri repertori. Il giorno dopo è pronto il contratto di dieci anni che devono firmare i genitori di Annie poiché ancora minorenne. Il suo primo 45 giri si chiama *Sheila*, adattamento del successo di Tommy Roe, che è anche il nome d'arte che la ragazza adotterà. Il disco non ottiene molto successo anche perché lo stesso titolo è inciso da Lucky Blonde decisamente più noto di lei. L'anno dopo però il suo successivo singolo *L'école est finie* (*La scuola è*



Prèmiere surprise-party - Sheila
45 giri Philips B 373.175 F Francia (1963)



La prima festa che darò - Rosy
45 giri RCA Italiana PM45 - 3228 (1963)



finita per la nostra Franca Alinti nella versione in italiano) raggiunge il primo posto nella classifica dei dischi più venduti in Francia, rimanendo al vertice della hit per sei settimane. Lo stesso anno Sheila centra un altro successo, il brano surf *Prèmiere surprise-party*. Questa volta è Rosanna Negri, in arte Rosy, nel team della RCA, a mettere occhio e voce sul pezzo che diventa *La prima festa che darò*. Rosy è una cantante ventiduenne di La Spezia che si era messa in luce poco prima con la canzone *So Long*, prodotta dal suo scopritore Enrico Polito. La RCA inserisce *La prima festa che darò* nel progetto *Festival in casa* insieme ad altri artisti

di punta del team tra cui Gianni Morandi, Rita Pavone, Nico Fidenco, Neil Sedaka, Edoardo Vianello e Sergio Endrigo. Malgrado qualche altro buon pezzo successivo e l'incisione di un long playin' a suo nome, la RCA preferisce puntare maggiormente sull'astro nascente Rita Pavone. Rosy dopo un passaggio alla Ricordi (*Il tuo amore mi salverà*) e un ritorno nel '69 con la Durium usando il suo vero nome, Rosanna Negri (*Quel giorno d'illusione*) scompare dalle scene. Sheila invece proseguirà la carriera conquistando altri successi e ritornando negli anni '70 con un repertorio "disco" come Sheila B.Devotion.

