

SIGLE TV

a cura di Germano Barban



La famiglia Benvenuti / Viver felici
1968 (It) 45 giri CGD N 9684 €50



La famiglia Benvenuti / Viver felici
1969 (It) 45 giri Jolly J 20448 x 45 €40



La famiglia Benvenuti / Vivere felici
1969 (It) LP Vibraton VB-L 6034 €400

Serie di grande successo ideata e diretta da Alfredo Giannetti, andata in onda dall'aprile 1968, conquistò il pubblico con la sua formula narrativa provocando il fenomeno sociale dell'immedesimazione, con un modello positivo e rassicurante nonostante i problemi della vita quotidiana.

Un cognome rasserenante come "Benvenuti", una formula familiare nuova per l'epoca e il gioco è fatto. Ecco a voi la saga di una famiglia medio-borghese degli anni del boom, entrare con successo nelle vere famiglie italiane, provocando una sorta di illusoria identificazione che alla fine risulta essere il vero motivo del grande successo di questa serie. Aggiungiamo che i protagonisti sono interpretati da noti attori, beniamini del pubblico, come Enrico Maria Salerno e Valeria Valeri; elemento che aggiunge un alone di maggior empatia alla serie e il quadro si completa positivamente per tutti. Il positivismo di quell'epoca televisiva spensierata si dimostrava però ambiguo, rappresentando modelli che raramente erano riscontrabili nella vita reale e che sembravano più orientati ad essere un calmier sociale che mirava al consumismo, psicologico oltre che materiale. Il maestro Trovajoli sembrò adeguarsi alla illudente leggerezza della fiction poiché non sembra essersi sforzato troppo nel comporre un tema sigla leggero e, lasciatecelo dire, banale. E' vero che il periodo, sia in termini televisivi che cinematografici, non dava spunti di rilievo e

approfondimenti nella composizione musicale di programmi e film, tuttavia ci si poteva aspettare qualcosa di più, sempre ammesso che anche il noto compositore ci credesse. A differenza di molte altre fiction dell'epoca che riviste oggi si rivelano godibili e sempreverdi, *La famiglia Benvenuti* appare come il fantasma di un'Italia che in realtà sembra non essere mai esistita veramente e che in un suo giovane protagonista, che realmente diventerà protagonista di una delle pagine più buie della recente storia italiana, si intravedono tutte le storture negative di un modello che poteva, e forse voleva, essere esemplare ma che si è rivelato alla fine come un capo di alta moda indossato da uno spaventapasseri.

DISCOGRAFIA:

La CGD editò il singolo contenente la sigla in concomitanza con la serie mentre l'anno successivo uscirono un ulteriore singolo per la Jolly e l'album con tutte le musiche, prodotto dalla Vibraton, etichetta di consociazione italo-tedesca specializzata nella pubblicazione di musica classica nel cui catalogo la colonna sonora de *La famiglia Benvenuti* appare come

un'anomalia. Il disco venne prodotto in numero limitato di copie facendolo diventare ben presto un pezzo molto ricercato e quotato, anche se negli ultimi tempi, come per molti altri dischi rari e importanti il valore si è assai ridimensionato.

Nota:

Sul lato B della versione CGD il titolo appare come: *Viver felici*, mentre sul singolo Jolly e l'album il brano appare come: *Vivere felici*.