



di Fernando Fratarcangeli **GLI ANNI SESSANTA**

# NICO FIDENCO

**Record-man degli anni '60, Nico Fidenco costituì, soprattutto nella prima metà di quel decennio, la "punta di diamante" della RCA, tra canzoni da film, melodie di puro stampo italiano e tormentoni estivi come *Legata a un granello di sabbia*, il primo 45 giri a superare, nel '61, il milione di copie vendute.**

**L'**avvocato Nicola Colarossi, in arte Nico Fidenco, è un cantante (poi autore) quasi per caso. Infatti fu scelto dal musicista Giovanni Fusco, incaricato di comporre la colonna sonora del film *I delfini a volere* Fidenco quale voce del tema musicale, *What A Sky*, malgrado l'agguerrita concorrenza di candidati al ruolo, tra cui Little Tony e Chicco Fusco (poi nel gruppo Le Pecore Nere), figlio dello stesso compositore. A quel tempo Nico, dopo aver tenuto i corsi di regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, è assistente alla regia e aiuto sceneggiatore frequentando, oltre l'ambiente del cinema, anche quello della musica. I suoi amici sono Franco Migliacci, Domenico Modugno, Enrico Polito. Per Emilio Pericoli compone la sua prima canzone, *In un pianeta*

*dell'Orsa Maggiore* presentata nel corso della trasmissione televisiva *Noi e loro* di Vittorio Metz. *I delfini* è un film sui giovani ribelli di allora diretto da Francesco Maselli e interpretato da Claudia Cardinale, Tomas Milian e Gerard Blain prodotto da Franco Cristaldi e presentato al *Festival del Cinema* di Venezia. L'intenzione dei discografici della RCA non era certo quella di stampare quel brano su disco, ma la grande richiesta nei negozi della canzone di cui nessuno o quasi sapeva né titolo né interprete, costringe la casa discografica romana a stampare il 45 giri di *What A Sky*. Al momento non c'è però un secondo brano da inserire nel lato B, e così Giuseppe Cassia a tempo di record scrive la versione italiana dello stesso tema che diventa *Su nel cielo*. Tanta è la richiesta che la RCA non