

di Fernando Fratarcangeli

CATHERINE SPAAK

Esattamente un anno fa, il 17 aprile 2022, ci lasciava Catherine Spaak, attrice, cantante, conduttrice televisiva, scrittrice, regista. La vogliamo ricordare nell'aspetto per noi più piacevole, quello di cantante. Da Gino Paoli a Battiato, Catherine ha inciso vari dischi di successo come *Prima di te, dopo di te, Quelli della mia età, L'esercito del surf, Una serata insieme a te* cantata insieme a Johnny Dorelli, *Mi sono innamorata di mio marito*.

Dopo aver debuttato nel cinema italiano a 15 anni, nel 1960, con *I dolci inganni* di Alberto Lattuada, Catherine Spaak, nata a Boulogne-Billancourt nell'Île-de-France, il 3 aprile 1945, proveniente da una famiglia belga, matura l'altra sua passione, il canto. Del resto la sua è una famiglia di artisti, oltre che uomini politici; sua madre era l'attrice Claudie Clèves, il padre Charles Spaak, uno sceneggiatore cinematografico, la sorella Agnes anch'essa attrice e fotografa, lo zio Paul-Henri invece fu Primo Ministro del Belgio. Per Catherine, il successo nel cinema arriva prestissimo, il suo ruolo, per cui registi e produttori la richiedono, è quella di "ninfetta", la ragazzina che fa perdere la testa a uomini maturi, come in *La voglia matta*

con Ugo Tognazzi, *Diciottenni al sole*, o *Il sorpasso*, fidanzata di un sessant'enne (Claudio Gora). Nelle sue prime interviste Catherine non nasconde la sua passione per la musica, tra l'altro suona molto bene la chitarra. Si fa dunque avanti la Dischi Ricordi offrendole un contratto discografico di cinque anni commissionando a Gino Paoli, in quel momento nello stesso team dell'etichetta milanese, di scrivere appositamente per lei due canzoni. Esce così il disco di debutto, un 45 giri che contiene *Perdono e Tu e io*, firmate appunto Gino Paoli ed entrambe registrate con l'orchestra di Ennio Morricone. Il graffio sul bordo del vinile riporta la data d'incisione del 6 agosto del '62. "Due canzoni cantate con quella grazia pari al suo aspet-