

The

di Fausto Desideri*odeonger@libero.it

BEATLES

I 60 ANNI DI "LOVE ME DO"

Il 5 ottobre 1962 veniva pubblicato *Love Me Do*, primo singolo di una band semiconosciuta dal nome The Beatles. La canzone è solo un "disco caldo" nelle hit inglesi, mentre in America passa completamente inosservata e in Italia arriva solo d'importazione. Diventerà un brano leggendario quando i Beatles raggiungeranno un successo mondiale, cambiando e scrivendo la storia della musica (... e non solo).

MAI nessuna band ebbe un esordio discografico così avventuroso e ... misterioso. Siamo nel giugno del 1962, nella prima sessione di registrazione dei Beatles alla EMI, fra rullanti e tamburi ecco dimenarsi Pete Best dando il ritmo *Love Me Do*. Il 4 settembre con le sue nuove bacchette e pronto alla registrazione del singolo di debutto troviamo il neo entrato Ringo Starr. Una settimana più tardi si ritorna in sala di registrazione ma questa volta alla batteria viene chiamato il turnista Andy White con un Starr tristemente relegato a suonare maracas e tamburello. Il motivo non fu mai chiarito ma sicuramente Ringo, almeno in questo brano, non era ancora in sintonia con il sound della band, come evidenziato da Paul McCartney. George Martin invece affermò che questa era stata una decisione del solo Ron Richards, secondo produttore di *Love Me Do*. Il 5 ottobre venne pubblicato il primo singolo della band ma con la versione con Ringo Starr. Infatti Martin voleva un brano molto "black", del resto la canzone era una filastrocca

rhythm and blues, dominato dagli assoli di armonica di Lennon, che aveva rifiutato la scelta di lanciare come singolo *How Do You Do It?* Stranamente, quando verrà pubblicato il primo lp il 22 marzo del 1963 sarà scelta la versione scartata con White alla batteria. Perché non quella del 45 giri richiamato anche sul titolo della copertina (*Please Please Me and Love Me Do And 12 other songs*)? Master perduto? Problemi tecnici o semplicemente il sound dei Beatles era diventato più beat ed amato dal pubblico? Del resto la seconda versione diventerà quella definitiva, presente nelle raccolte dei Beatles almeno nei successivi 20 anni. *Love Me Do* avrà nel tempo particolari edizioni e ristampe che vogliamo ricordare in questo contesto.

5 ottobre 1962

Love Me Do / P.S. I Love You

45 giri Parlophone - R 4949 (Promo) € 12.000,00

Per molti questo vinile è il "santo graal" del collezionismo dei Beatles. Infatti, realizzato in circa 250 copie per promozione, la quasi totalità nel tempo è andata ormai distrutta o smarrita. Particolare è l'etichetta con una "A" rossa su sfondo bianco. Sarà il primo e più ricercato disco "not for sale" dei Beatles, seguito da altri dischi promozionali come *Please Please Me* e *From Me To You*. Nel 1967 questa particolare etichetta cambierà in verde chiaro mantenendo sempre l'inconfondibile "A". Da notare l'errore sui nomi degli autori; infatti su entrambi le facciate viene scritto il binomio Lennon-McCartney.

