



# PREMIATA FORNERIA MARCONI

Gli anni di Mauro Pagani 1971 - 1976 di Alessandro Pomponi\*als.pmp@iol.it



Un giovane millennial, che si accostasse oggi alla scoperta delle radici della musica rock, rimarrebbe stupefatto di fronte alle differenze, in termini di composizione ed esecuzione, che passano tra *The Book Of Taliesyn* e *In Rock* dei Deep Purple, o fra *From Genesis To Revelation*, album del 1969 dei Genesis e il loro *Trespass* del 1970.

**E**ppure si tratta di dischi distanti tra di loro poco più di un anno, talvolta solo pochi mesi. Allo stesso modo faticerebbe a credere come i Quelli, formazione beat attiva tra il 1965 ed il 1969, e la Premiata Forneria Marconi fossero sostanzialmente lo stesso gruppo, passato attraverso l'incredibile trasformazione dei gusti e degli stili musicali che si ebbe nei destabilizzanti anni che vanno dal 1969 al 1971. E' nel mezzo di questo passaggio epocale, ovvero nel 1970, che i Quelli, ovvero, il batterista Franz Di Cioccio, il chitarrista Franco Mussida, il tastierista Flavio Premoli e il bassista Giorgio "Fico" Piazza, vengono ingaggiati per appoggiare Fabrizio De André nelle registrazioni di quello che è considerato da molti il suo album più rivoluzionario, ovvero *La buona novella*. In studio fanno la loro conoscenza con un giovane flautista, Mauro Pagani, che al momento sta perdendo il suo tempo con i Dalton, una formazione che insegue il successo a suon di cover come *Venus* degli Shocking Blue. L'intesa è immediata così come quasi scontata l'idea di dare alla band un nome altisonante e buffo al tempo stesso, come era in voga in quegli anni, e che suscita qualche ilarità quando viene annunciato in apertura dei concerti italiani dei Deep Purple nel '71. Nasce così la Premiata Forneria Marconi.



1971 **La carrozza di Hans / Impressioni di settembre**  
45 giri Numero Uno ZN 50126 €30



1972 **STORIA DI UN MINUTO** LP Numero Uno ZSLN 55055 €150  
*Introduzione / Impressioni di settembre / È festa / Dove... quando... (Parte I) / Dove... quando... (Parte II) / La carrozza di Hans / Grazie davvero*

Forti anche di un primo esperimento embrionale di rock d'avanguardia a nome I Krel (un 45 giri su Ricordi nel 1970) e del successo, a pari merito con Osanna e