



# Marcella Bella GLI ANNI '80

di Fernando Fratarcangeli - fernando.fratarcangeliraropiu@gmail.com

**B**aciami, composta da Gianni Bella su testo di Giancarlo Bigazzi e con l'arrangiamento di Beppe Cantarelli, è il brano che apre gli anni '80 per Marcella Bella. Con questo disco la cantante passa dalla CBS (etichetta con cui le ultime incisioni avevano rallentato un pò il suo percorso) alla CGD. *Baciami* viene inserito sia nel team del *Festival-bar* sia nella rassegna estiva di *Saint Vincent* (che ha sostituito da vari anni l'analoga *Un Disco per l'Estate*). Il 45 giri riesce ad entrare nella Top 20 arrestandosi al 14° posto. A questo punto si cerca di giocare la carta Sanremo. Gli stessi autori scrivono per lei *Pensa per te*, che si classifica al 9° posto (per la cronaca vince Ali-

**Dopo aver trattato il percorso artistico e la discografia di Marcella Bella dal 1969 al 1979 (vedi Raropiù n. 60) ci inoltriamo ora nei suoi anni '80. Un decennio che ha confermato il suo successo popolare grazie a brani quali *Canto straniero*, *Nell'aria*, *L'ultima poesia*, *Senza un briciolo di testa*, terza classificata al *Festival di Sanremo '86*.**

ce con *Per Elisa*). Il disco non entra neanche in classifica. Marcella avrà poi il motivo di commentare che *Pensa per te* è il suo disco meno riuscito. A ristabilire il suo buon livello musicale ci pensa *Canto straniero* di cui la CGD pubblica sia il formato 45 giri che il long playin'. Cambiano gli autori, in questo invece di Gianni c'è il fratello Antonio, mentre della mu-

sica si occupa Dario Baldan Bembo che arrangia anche il pezzo, mentre Gianni Bella figura in veste di produttore. L'album omonimo, come del resto succederà per i prossimi, non raggiunge però le posizioni più alte della hit di vendita, mentre molto bene viene accolto il singolo che sale fino al 7° posto, anche grazie ad una buona promozione (una delle quali