



di Fernando Fratarcangeli - fernando.fratarcangeliraropiu@gmail.com

Nini Rosso

Discografia 1960-1969

Nato a Torino il 19 settembre del 1926 (vero nome Celeste Raffaele Rosso), Nini Rosso fu partigiano in Valle Maira insieme a Giorgio Bocca. Dopo la guerra studia tromba e viene ingaggiato dall'orchestra Angelini, che gli dà l'occasione di incidere i primi 45 giri su etichetta Cetra. Un anno dopo, nel 1961, decide di iniziare un percorso proprio come solista firmando un contratto con la Titanus, etichetta fondata dal produttore cinematografico Goffredo Lombardo, figlio di Gustavo Lombardo, fondatore della casa di produzione Titanus, infatti la prima denominazione della casa discografica di Lombardo fu la stessa della casa cinematografica. La distribuzione viene affidata alla Durium. Constatato l'insperato successo del 45 giri *Ballata della tromba*, composta da Franco Pisano, piazzato al primo posto nella hit di vendita collezionando 21 presenze, Lombardo preferisce creare una nuova denominazione che chiama Sprint, lasciando alla Titanus la sola produzione di dischi appartenenti

Forse oggi poco ricordato e celebrato, Nini Rosso è stato un artista che ha venduto milioni e milioni di dischi in tutto il mondo, soprattutto dopo l'exploit de *Il silenzio*, al primo posto nelle vendite, oltre che in Italia, in tutta Europa e in Giappone. Prolifica è stata la sua produzione iniziata nel 1960 con la Cetra quando era tromba solista dell'orchestra di Cinico Angelini.

a colonne sonore (tra cui quella di Nino Rota di *Rocco e i suoi fratelli*). Dopo qualche anno Lombardo cede definitivamente l'etichetta alla Durium che mantiene però il marchio Sprint. Il connubio Nini Rosso-Lombardo permette al musicista torinese di incidere molti brani tratti da colonne sonore; una delle prime è *Vicolo dell'amore 43* dal film *L'amore difficile* su musica di Piero Umiliani. Altro brano ripreso da film è *Concerto disperato*, tema di *Marcia o crepa* con le musiche di Angelo Francesco Lavagnino e interpretato da Stewart Granger. Già dal primo 45 giri Sprint, *Evelyne*, scritta e arrangiata da Franco Pisano, Nini Rosso ha un ottimo

successo commerciale salendo fino al 3° posto nella hit di vendita. Anche il successivo *Clown* entra nella Top 10 raggiungendo il 4° posto. Nello stesso anno incide un 45 giri contenente due sigle; *I ragazzi del jazz* da *Fuori l'orchestra* e *La domenica* di Pallavicini-Kramer da *Leggerissimo*. Due invece i temi da film per il singolo successivo: *Sinfonia* da *Sinfonia per un massacro* e *Tamouré* da *In famiglia si spara*, scritte entrambe da Michel Magne, testo e musica. Nel '64, una sua canzone *Son qui ad aspettarti* partecipa alla terza edizione del *Cantagiro* classificandosi al 6° posto. Sempre nel '64, Nini partecipa al *Festival di Napoli* con la canzone