

Them Vs.

Caterina Caselli

Il gruppo dell'Irlanda del Nord denominato Them si costituisce nell'aprile del '64 a Belfast. Voce e leader della giovane band beat è Van Morrison.

La formazione base vede anche William "Billy" Harrison alla chitarra elettrica, Alan Henderson al basso elettrico, Raymond Sweetman anch'esso al basso, Ronnie Millings alla batteria, mentre Eric Wrixson annoverato come tastierista oltre che fondatore del gruppo, in realtà non è stato mai annoverato nei crediti dei dischi, né si è aggregato ai compagni nelle varie tournée della band. Negli anni si sono poi registrati all'interno di esso vari cambi di musicisti; l'unico a rimanere in formazione fino al loro scioglimento che avviene nel '72, è stato Henderson. Il successo arriva subito grazie all'incisione del 45 giri *Baby, Please Don't Go* abbinato ad un'altra hit di futuro successo, *Gloria*, entrambi inseriti poi nel loro primo album dal titolo *The Angry Young Them* edito nello stesso '65. L'anno prima vi era stata un'altra loro incisione su singolo, *Don't Start Crying Now* con nel retro *One Two Brown Eyes* ma era successo poco o nulla. *Baby, Please Don't Go* fa invece il giro del mondo, arrivando anche in Italia. La copertina del 45 giri Decca li indica come "quintetto vocale e strumentale", e viste le molte richieste il disco conobbe più di qualche ristampa nelle quali viene cambiato il colore delle strisce laterali che contornano la foto della band in bianco e nero. Ad accorgersi del brano *Baby, Please Don't Go* fu Caterina Caselli, solo da qualche mese entrata nel team della CGD dopo una non troppo felice esperienza discografica con la piccola etichetta MRC di Alberto Carisch,



Baby, Please Don't Go - Them

45 giri Decca F 12018 (1965)



Sono qui con voi - Caterina Caselli

45 giri CGD N 9577 (1965)

con la quale aveva inciso una incolore *Ti telefono tutte le sere*. A colpire l'attenzione della giovane Caselli l'incrocio dei due bassi nell'arrangiamento di quel brano, visto che anche lei suonava lo stesso strumento, un Fender color rosa confetto. Ed è così che con un taglio di capelli alla Brian Jones dei Rolling Stones (in seguito battezzato "casco d'oro") che viene notata dal pubblico del

Cantagiro '65, girone B dedicato agli artisti emergenti (vinto da Mariolino Barberis con *Il duca della luna*) dove presenta la versione italiana di quel brano dei Them tradotto da Luciano Beretta in *Sono qui con voi*, incisa insieme al suo gruppo Gli Amici. Ma al *Cantagiro*, Caterina si piazza in fondo alla classifica; una proposta troppo nuova la sua per un pubblico così nazional-popolare come quello della manifestazione itinerante. Il grande successo per lei è però solo dietro l'angolo...

