

GIANNI MORANDI

di Fernando Fratarcangeli - fernando.fratarcangeliraropiu@gmail.com

Gli anni 70

Dopo aver trattato il percorso bio-discografico degli anni '60 (n° 52), analizziamo in questo servizio i '70 di Gianni Morandi. Anni un po' controversi in quanto a metà decennio, dopo l'insuccesso del suo musical *Jacopone*, per lui si addensarono nubi minacciose sulla carriera.

PER aver vinto l'edizione '69 di *Canzonissima* con *Ma chi se ne importa*, Gianni Morandi è il prescelto per rappresentare l'Italia al *Gran Premio Eurovisivo della Canzone* che si svolge ad Amsterdam il 21 marzo '70. Il brano con cui si decide di partecipare è *Occhi di ragazza*, composta da Lucio Dalla insieme a Sergio Bardotti e Gianfranco Baldazzi, che era stata scartata dalla commissione di selezione del Sanremo precedente e per la quale si era pensato all'abbinamento Rosalino-Sandie Shaw. Vinse la cantante Dana in rappresentanza dell'Irlanda con il brano *All Kinds of Everything*, mentre Morandi si classificò solo 8° su dodici posti a disposizione. In quella edizione parteciparono anche Mary Hopkin (2° posto) con *Knock (Who's There?)* in concorso

per il Regno Unito e un ancora poco noto Julio Iglesias (4° posto) con *Gwendolyne* a difendere i colori della Spagna. Malgrado il non troppo felice esito alla manifestazione europea, il 45 giri *Occhi di ragazza* ottiene un buon successo di vendita stazionando per varie settimane all'interno della Top 10 facendo anche capolino in qualche hit europea. Una buona vendita la ottiene anche l'album *Gianni 6* dove, oltre alla sua versione di *Zingara*, incide diverse cover tra cui *Everybody's Talking* di

Harry Nilsson tema del film *Un uomo da marciapiede* che diventa *Ha gli occhi chiusi la città*, *I'll Never Fall In Love Again* di Johnny Ray tradotta da Migliacci come *Non voglio innamorarmi più* e *Suspicious Minds* dal repertorio di Elvis Presley per il nuovo testo di Paolo Dossena. In autunno il cantante incide un'altra canzone di protesta, *Al bar si muore*, probabilmente per rinverdire l'iter della precedente *C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones*. Il brano, presentato alla Mo-

