

AMORE STELLA

(1986)



LE CANZONI DEL

di Pierfrancesco Campanella



L'inizio del 1986 non era decisamente un momento felicissimo nella vita privata e nella carriera della strepitosa rockstar di Castelfranco Veneto, pertanto quella edizione del festival la vide tra i protagonisti suo malgrado, senza troppo entusiasmo. Ma andiamo con ordine. Dopo il grande successo europeo, soprattutto in Germania, con la canzone *Lailolà*, Donatella Rettore conquista la popolarità anche da noi nell'estate 1979, grazie alla hit *Splendido splendente* e all'album *Brivido divino*. Le sue quotazioni salgono vertiginosamente con i successivi 33 giri *Magnifico delirio*, *Estasi clamorosa*, *Kamikaze Rock'n roll suicide* e *Super Rock Rettore - Le sue più belle canzoni*, dai quali

Con questo brano la Rettore ha gareggiato per la terza volta al Festival di Sanremo, dopo il debutto nel 1974 (con *Capelli sciolti*) e la successiva partecipazione nel 1977 (con *Oh, Carmela!*). Nonostante il non brillantissimo piazzamento nella graduatoria finale, la performance della bionda cantante veneta resta tra le più emozionanti e coinvolgenti nella storia della manifestazione.

vengono estratti rispettivamente i singoli *Kobra*, *Donatella*, *Lamette* e *This Time*. Un successo senza precedenti: nel periodo '79 / '82 la Rettore è certamente la cantante italiana che vende di più e che ottiene più copertine, premi, riconoscimenti, collezionando un numero incredibile di apparizioni

telesive. Canzoni originali, dai testi innovativi, musiche accattivanti e arrangiamenti all'avanguardia, che entrano di prepotenza nell'immaginario collettivo. Senza considerare l'immagine fortissima dell'interprete, stravagante e trasgressiva, anticipatrice di nuove mode e tendenze.