



DIABOLIK

il re del terrore, il re del vinile

di Fausto Desideri * odeonger@libero.it

Sono passati quasi sessant'anni (novembre '62) da quando il primo numero di Diabolik arrivò in pochissime edicole del nord Italia, primo tentativo di un fumetto rivoluzionario. Le sue storie ricche di brivido lo porteranno ad un rapido successo fino a diventare una icona dei nostri tempi, celebrata anche dal mondo della musica.

E' il 1962 e le sorelle Giussani decidono di realizzare per la prima volta un personaggio controcorrente, un fantomatico assassino, crudele ma con una sua etica e lealtà. Un inno al male che si scontra subito con l'Italia borghese e perbenista dei primi anni Sessanta. Basteranno pochi numeri per raggiungere un successo che si incrementerà rapidamente. Un personaggio amato da diverse generazioni di lettori che continuano ad apprezzare le avventure di Diabolik e della sua fedele compagna Eva Kant, in perenne conflitto con l'ispettore Ginko. Miglior modo di festeggiare questo "compleanno" è un nuovo film a lui dedicato che vede come protagonisti Luca Marinelli, Miriam Leone, Valerio Mastandrea e Claudia Gerini, diretto dai Manetti Bros (Luca e Marco Manetti). La colonna sonora porta la firma di Aldo e Pivio De Scalzi con canzoni di Manuel Agnelli. Una nuova avventura per un personaggio che ha ispirato, come vedremo, cantanti, dischi e film.

