



di Fernando Fratarcangeli

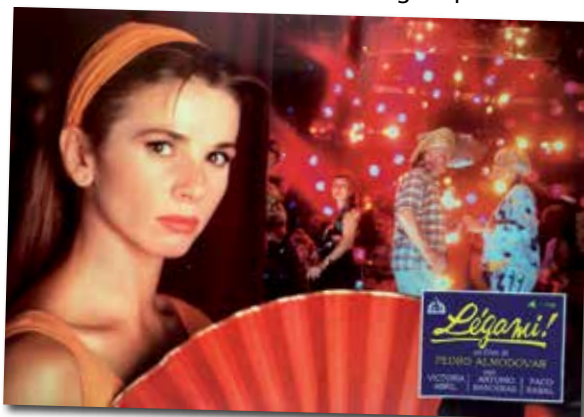
# SOUNDTRACK

**Legami! (Atame!)** (Regia di Pedro Almodovar - 1990)

**Dopo aver vinto l'Oscar come miglior film straniero con *Nuovo Cinema Paradiso*, l'eco internazionale del nuovo successo di Ennio Morricone, che ne aveva scritto le musiche, si rafforza notevolmente. Così, due anni dopo Pedro Almodovar, da sempre vicino al nostro cinema che lo ha ispirato non poco nella sua formazione di regista, chiama il nostro compositore per le musiche del suo film *Atame! (Légami!)***



**NEL** 1990 Pedro Almodovar gira il suo ottavo lungometraggio, *Atame!* che in Italia diventa *Légami!* Per i due attori protagonisti sceglie la bravissima Victoria Abril e Antonio Banderas. Banderas lo aveva fatto esordire nel 1982 nel suo *Labirinto di passioni* e poi in altri tre film successivi, *Matador* nel '86, *La legge del desiderio* nel '87 e *Donne sull'orlo di una crisi di nervi* nel '88. Quest'ultimo film lo impose anche all'attenzione della platea internazionale, compresi gli Stati Uniti che lo chiamarono per *Philadelphia* accanto a Tom



Hanks e Denzel Washington, film Oscar tra cui per la miglior canzone, *Street of Philadelphia* di Bruce Springsteen. Victoria Abril, partner di Banderas in *Légami!* aveva già una lunga esperienza nel cinema avendo debuttato nel 1974 nel film *Obsesión* diretto da Francisco Lara Polop. La coppia, Banderas e Abril si era già incontrata sul set di un altro film di Almodovar, il controverso *La legge del desiderio*. Victoria che all'epoca di *Légami!* nel 1989 (in Italia programmato l'anno dopo), era trentunenne, regalò al pubblico una delle sue migliori prove di