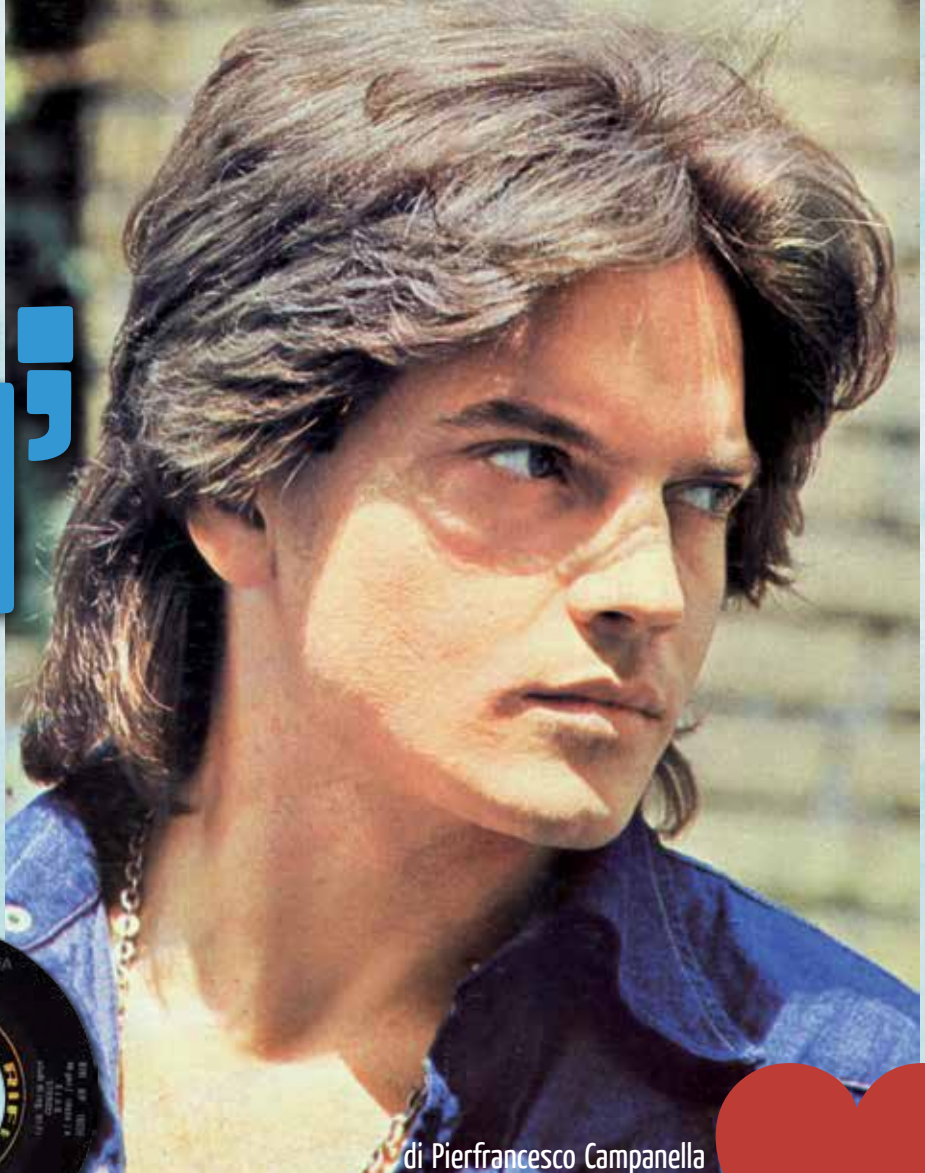


TU... E COSÌ SIA



di Pierfrancesco Campanella

(1976) LE CANZONI DEL

Franco Simone è uno dei cantautori italiani più sensibili e raffinati. Ma oltre ad essere un valente autore e compositore, è anche un grande interprete, dotato di una voce dal timbro particolarissimo, in grado di evocare fortissime emozioni e struggenti suggestioni. Lo vogliamo omaggiare con la canzone che lo ha reso popolare al grande pubblico e non solo in Italia: *Tu... e così sia*.

Nato in provincia di Lecce, ad Acquàrica del Capo, sin da ragazzo Franco ha cominciato a comporre canzoni, come sfogo personale, senza lontanamente immaginare che un giorno quelle canzoni sarebbero state pubblicate dalla casa discografica RiFi, etichetta che "ammirava" per il particolare logo colorato stampato sulle label dei 45 giri, ma soprattutto perché proprio la RiFi pubblicava i dischi di quasi tutti i suoi artisti preferiti: Otis Redding, Aretha Franklin, Mina, Fausto Leali... Incoraggiato dai suoi compagni d'Università (Ingegneria presso l'Ateneo di Roma) e soprattutto da alcuni famosi musicisti (il maestro Mario Migliardi, il chitarrista Silvano Chimenti...) e da Gigi Speroni, il più apprezzato giornalista musicale dell'epoca, nel 1972 partecipa e vince al *Festival per Voci Nuove* di Castrocaro, con ben tre canzoni in finale. Simone viene messo sotto contratto proprio dalla RiFi e inserito nel cast della *Mostra Internazionale di*

Musica Leggera di Venezia in gara per la "Gondola d'Argento" con il brano *Con gli occhi chiusi e i pugni stretti*. La canzone è molto bella e sensuale, l'interpretazione eccellente. In effetti si piazza secondo, per un punto, dietro Carla Bissi (futura Alice), precedendo nientemeno che Antonello Venditti, in gara con la splendida *Ciao uomo*. A distanza di pochi mesi, Iva Zanicchi, nuora del boss della RiFi, Giovanni Battista Ansoldi, incide ben due suoi brani (*A te e Mi esplodevi nella mente*) nell'album *Dall'amore in poi*. Nel 1973 Franco Simone partecipa a *Un Disco per l'Estate* col bellissimo brano *Ancora lei*, piazzandosi al 48° posto nella selezione radiofonica. La giuria mostrò di non gradire la presenza in gara dei cantautori, relegando addirittura all'ultimo posto, il 52°, Francesco De Gregori, in gara con la mitica Alice. Detto per inciso, questi risultati fanno capire l'assoluta incompetenza di certe giurie! Nel medesimo anno