

Intervista di Lucio Nocentini

IRENE GRANDI

A distanza di un anno dal concerto per i 25 anni di carriera al Teatro Verdi di Firenze, Irene Grandi regala ai suoi fan un progetto speciale, esclusivo e prezioso, disponibile in sole 300 copie, più 50 numerate e autografate. Il doppio disco live, testimonianza di quella memorabile serata, ripercorre le tappe della sua lunga e fortunatissima esperienza musicale.

Lvinile, prodotto dalla Cimbarecord, contiene anche il prestigioso featuring di Stefano Bollani nel brano *Amore amore amore amore* e l'esibizione con i Pasticci di *I Would Like To Take You On A Journey*. Bonus track *Finalmente io*, con la quale Irene ha partecipato al *Festival di Sanremo* nel febbraio scorso, registrata invece alla Cavea di Roma nell'estate 2020, e *Mi sei scoppiato dentro al cuore*, splendida cover di Mina degli anni Sessanta. Facciamoci raccontare da lei di questo doppio disco che comunque contiene tante tracce del suo ultimo lavoro *Grandissimo* (2019).

In questo periodo di lockdown mi sono mancate tanto le mie esibizioni live e il contatto con il pubblico e con i miei fan, così mi è capitato di riascoltare un concerto speciale su Radio 2 che era proprio quello del primo dicembre. È stato trasmesso in due puntate e siccome la radio che ho in casa non si sente tanto bene, per sentirlo meglio sono andata in macchina, chiusa nel parcheggio perché non si poteva viaggiare. Mi è sembrato così bello che mi sono emozionata! Si tratta di una data unica che ho fatto al Teatro Verdi, a Firenze e anche ultima perché poi in estate, quando avrei dovuto ripartire con il tour siamo rimasti bloccati. O comunque abbiamo fatto alcune piccole date. Allora, dato che chissà quando potremo tornare sul palco, mi è venuta l'idea di valorizzare in qualche modo questa ultima serata in cui eravamo ben caldi e affiatati con i miei musicisti. Avevo davanti a me anche tutti i miei fan più affezionati, una decina di file, e amici e parenti; insomma è stato come una bella festa, da ricordare. Così ho pensato che mi sarebbe piaciuto fermare questo momento con un vinile, che io ho sempre amato e che da una decina di anni non avevo più fatto. Da lì, ecco che ho

