



Di Fernando Fratarcangeli

RICORDO DI

# FRED BONGUSTO

**L**o scorso novembre ci ha lasciati Fred Bongusto (Alfredo Antonio Carlo Buongusto) uno dei nostri più importanti interpreti della canzone confidenziale, oltre che ottimo compositore di musica da film. Nato a Campobasso il 6 aprile del 1935, Bongusto ha iniziato l'attività di cantante-musicista all'interno della formazione orchestrale denominata I 4 Lords. Ottenuto un contratto con la nascente RiFi Records, inizia a incidere dischi su etichetta Primary nel 1962 con il 45 giri *Bella bellissima*, un brano scritto da Ghigo. Il primo vero successo arriva nel '63, quando incide *Amore fermati* di Gorni Kramer, sigla del programma televisivo *Leggerissimo*. In quel periodo emergono anche *Doce doce*, *Malaga* e *Frida*. Nel '64, una sua canzone diventa la colonna sonora di quella estate, *Una rotonda sul mare*. La RiFi stampa anche il suo primo omonimo long playin'. Inizia a partecipare alle più importanti manifestazioni musicali tra le quali *Un Disco per l'Estate* (Mare non cantare nel '64) e il *Festival di Napoli* lo stesso anno (*Napoli c'est fini*). Prima di passare al team della Fonit Cetra incide una superba *O cielo ce manna sti 'ccose*, composta da Armando Trovajoli e colonna sonora del film *Matrimonio all'italiana* interpretato da Sophia Loren e Marcello Mastroianni. Con la Cetra arriva anche il suo

primo *Festival di Sanremo*, nel '65, dove partecipa con *Aspetta domani* e nel '66 vince *Un Disco per l'Estate* grazie a *Prima c'eri tu*. Nel frattempo incide qualche brano destinato al cinema western all'italiana, come *A Man... A Story* e *Adios Gringo*. Nel '67 è chiamato a scrivere la sua prima musica da film per *Il tigre* di Dino Risi interpretato da Vittorio Gassman. Ne comporrà altre trentuno, tra cui *Malizia*, *Il divorzio*, *Venga a prendere il caffè da noi*, *Bianco, rosso e...*, *Le farò da padre*, *Peccato veniale* e *La cicala*. Nel '67 entra del team RCA nel quale incide un lp e solo quattro singoli (tra cui *Ore d'amore* e *Spaghetti, insalatina e una tazzina di caffè a Detroit*) per poi passare al Clan Celentano (*Una striscia di mare*). Tornato alla RiFi nel 1970 incide altri dischi tra cui *Quando mi dici così* e *Tre settimane da raccontare*. Con la Warner arrivano soprattutto ottimi album quali *Flash Back* e *La mia estate con te*, entrambi nel '76, *Il giorno e la notte* ('77), *Professionista di notte* ('78), *Lunedì* e *Fred Brasil* ('79). La sua attività è proseguita fino ai primi anni Duemila. L'ultima sua apparizione in pubblico è avvenuta il 22 aprile del 2013 in occasione del concerto dedicato a Franco Califano in cui Fred ha cantato il brano *Questo nostro grande amore*. Si è spento la notte tra l'8 e il 9 novembre dopo una lunga malattia.

