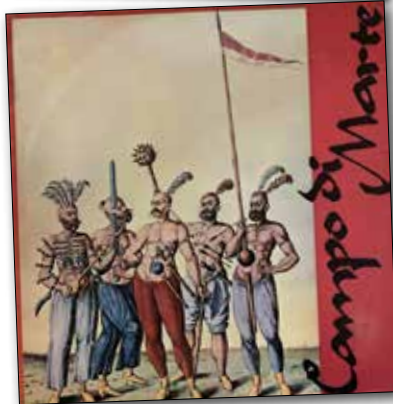


di Paolo Piccioli * paolop60@yahoo.it

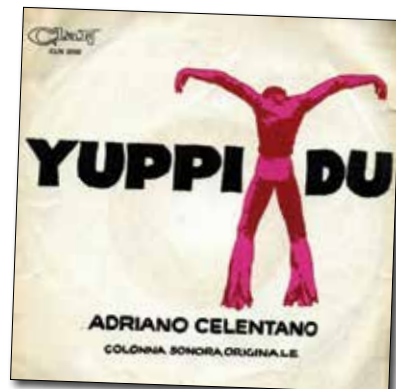
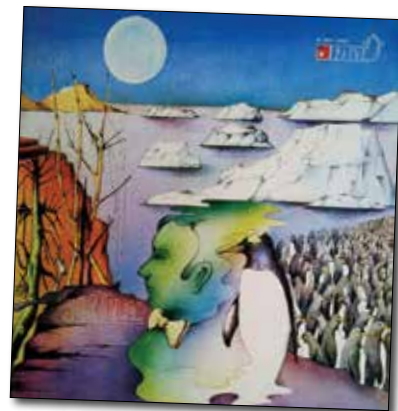


Decisamente, i primi 33 giri di Mina, che tra l'altro nei primi anni '60 venivano indicati come

"long playin' a lunga durata", sono i più ricercati dai fan collezionisti della cantante e per questo di alta quotazione. Dei sette lp di produzione Italdisc, quello edito nel 1962 indicato come *Renato* dal brano di maggior successo al tempo e quindi canzone trainante, è il più raro (MH 185). Si tratta, come è facile immaginare di una raccolta di canzoni già edite a 45 giri con un'unica eccezione, *Chopin cha cha* inedita su singolo. Il disco è stato offerto per la vendita *on line* ad un prezzo già fissato di 499,00 euro, quotazione giusta se in condizioni mint, solo che in questo caso si tratta di un Ex/Vg+.



Torna il prog, anche se in realtà non è mai mancato. Un album appetitoso per i palati fini del rock italiano è senza dubbio il più volte trattato **Quella Vecchia Locanda**, edito su etichetta Help. 8 offerte per una vendita finale di 466,00 euro. Altro interessante documento prog è l'omonimo dei **Campo di Marte**, una formazione fiorentina che si fondò nel '71 per poi incidere due anni dopo; questo è l'unico loro album (a parte un successivo live). Il disco è stato posto in vendita *on line* a 240,00 euro ed ha trovato un unico interessato che l'ha acquistato. Poco più alto, 270,00 euro il prezzo pagato per l'lp dei **Murple** (BASF) edito nel 1974. L'album, che si presenta con copertina apribile, ha per titolo *Io sono Murple*. Il gruppo si è formato a Roma nel '73. Molto meno



è stato pagato il doppio dei **Magma** (Philips) del 1970 con copertina apribile e laminata di stampa francese. Una sola offerta anche in questo caso per un acquisto di 53,00 euro.

C'è stato anche molto pop il mese scorso. Una copia di *Yuppi du*, l'album colonna sonora di **Adriano Celentano** (Clan CLN 69120) è stato pagato 179,00 euro con vendita diretta. Come mai direte voi una cifra così alta per un disco che in linea di massima è quotato 30,00 euro? E' presto detto. Si tratta di un'edizione di prima stampa ritirata presto dal mercato contenente due brani che non figurano nella stampa successiva del disco: *Nane il turista* e *A cosa pensi*.

Rimanendo in tema italiano, significativo album di puro beat è l'omonimo del **New Dada** (Bluebell) che racchiude le prime incisioni della formazione



Ben oltre il doppio, 1.300,00 euro, anche qui con il "compralo subito", la somma pagata per avere uno strano 45 giri dei **Beatles** composto da quattro brani,

I'm A Loser, Ticket To Ride, Eight Days A Week e *Yes It Is* (Parlophon EPFC 6501) stampato nel 1965 con copertina forata standard e promozionale, sembra distribuito nelle sale cinematografiche italiane nel corso di un'anteprima di un loro film. Condizioni del disco, mint.

Della stessa Mina si è anche venduta la raccolta *20 successi di Mina* (Italdisc AS 11) poco prima di essere ristampato con copertina a colori e venduto principalmente per corrispondenza tramite la società California (Serie Niagara) al costo di 2.000 lire. In condizioni mint, il 33 giri ha avuto una sola offerta di 99,00 euro.