



di Alessandro Pomponi

DISCOGRAFIA 1972 - 1980

BANCO DEL MUTUO SOCCORSO

Oltre le avversità della vita, anche quelle apparentemente più dure e contro le quali sembra non esserci rimedio. La scomparsa, tragica ed improvvisa di Francesco Di Giacomo cinque anni fa, e poi quella di Rodolfo Maltese. Ma Vittorio Nocenzi, dopo avere scherzato anche lui con il destino, ha deciso che non era il momento di chiudere il cerchio. E che la storia del Banco non doveva vivere solo di concerti autocelebrativi e di nostalgia, ma che meritava un disco nuovo, inedito, ricco e pulsante di energia come in passato quale è *Transiberiana*. E in più, per altri lidi, un progetto coraggioso, quasi forse temerario, la messa in musica dell'ultimo album di inediti, mai pubblicato, di Francesco Di Giacomo, presentato qualche mese

Arriva, dopo 25 anni dal precedente, *Transiberiana* il nuovo album del Banco del Mutuo Soccorso che si appresta a far conoscere alle nuove generazioni la storia e i destini di una band legata a doppio filo al concetto stesso di *rock italiano*. Noi percorriamo la strada inversa per ricostruire la storia discografica di questo gruppo che, a partire dai primi anni '70, ha segnato la storia del nascente prog di casa nostra.

fa con il titolo *La parte mancante*. Non stiamo parlando di colpi di coda di chi non si vuole rassegnare alla scomparsa di un'epoca ma della scelta, della pretesa vogliamo dire, di chi ha vissuto sempre di arte e di musica di poter dire ancora qualcosa. In una Italia dove le radio in una giornata di programmazione mandano sempre a rotazione gli stessi dieci brani del momento, sembrerebbe non esserci

spazio per la nuova musica del Banco. E forse è davvero così, non c'è molto spazio. Però, a cercare bene, un poco ne rimane e forse a noi tanto basta. Per vivere di emozioni nuove e non solo di ricordi. Tratteggiamo in queste pagine le vicende musicali e discografiche del Banco Del Mutuo Soccorso, dalla fondazione, datata 1972, al disco dal vivo che chiude la decade, ovvero *Capolinea*, del 1980.