



Carla Bissi, questo il vero nome di Alice, nasce a Forlì, il 26 settembre del 1954. Il suo primo contatto con la musica avviene a 8 anni, iniziando a studiare pianoforte e canto. Nell'estate '65, a luglio, partecipa alla quinta edizione del *Festival Internazionale dei Ragazzi* che si tiene a Sanremo. A 16 anni inizia ad esibirsi nelle serate percependo un cachet di 30/40 mila lire a sera. Nel frattempo, conclude gli studi magistrali. Nell'autunno '71, diciassettenne, conquista la finale del *Festival di Voci Nuove* di Castrocaro proponendo la versione femminile di *Tanta voglia di lei* dei Pooh, ottenendo la vittoria (insieme a Mauro Brighetti di cui non si sentirà più parlare). Stipula un contratto con la Carosello e automaticamente accede al *Festival di Sanremo* del '72. Il brano

Una escalation quella di Alice che dopo una breve parentesi strettamente pop come Carla Bissi, si mette nelle mani di un grande maestro come Franco Battiato. Dopo la vittoria al Festival di Sanremo '81 con *Per Elisa*, la cantante affronterà un repertorio sempre più d'autore incidendo, oltre a sue composizioni e dello stesso Battiato, brani di Satie, Fauré e Ravel collaborando tra gli altri con Peter Hammill, David Crosby e Jon Hassell, preferendo scelte coraggiose al successo facile.

da proporre è *Il mio cuore se ne va* composta da Memo Remigi che diverrà il suo disco d'esordio (nel lato B, una composizione di Pino Donaggio dal titolo *Un giorno nuovo*). Il brano sanremese, di ampio respiro, è adattissimo alla vocalità di Carla, anche se lei non lo ama particolarmente, come avrà modo di affermare nel corso degli anni. La canzone non accede alla finale (vince Nicola Di Bari con *I giorni dell'arcobaleno*). La Carosello ci crede

e iscrive la cantante alla *Mostra Internazionale di Musica Leggera '72* che si svolge a Venezia, nella categoria dei giovani che si contendono la "Gondola d'Argento". Il brano è *La festina* di Maurizio Fabrizio e Franco Califano, quest'ultimo è autore anche del brano inserito nel lato B, *Fai tutto tu*, scritta insieme a Conrado (poi con Renato Zero) oltre che produttore del disco. Malgrado l'agguerrita concorrenza, sarà lei ad ottenere la vittoria