



di Paolo Tocco

INDIPENDENTEMENTE

A passeggio con gli eroi di Adel Tirant

È siciliana Adel Tirant, cantautrice che sfoglia anni di storia, la sua, radunando le sue canzoni più belle, portando in scena un varietà antico ma vestito di nuovi colori e di maturità compiuta. *Adele e i suoi eroi* è un disco bello e prezioso che spero porterà grano maturo e aria buona da respirare.

Sintitola *Adele e i suoi eroi* questo lavoro della cantautrice siciliana che raccoglie le sue migliori canzoni scritte in 15 anni di carriera. Ed è a questi *eroi* che l'hanno supportata nella campagna di *crowdfunding* che dedica oggi il suo lavoro. Ed io oltre agli *eroi*, ci voglio mettere dentro anche i *maestri* del passato che rivivono con esuberanza e rispetto tra le righe estetiche di queste scritture e di questi arrangiamenti nuovi di zecca. E si alza il sipario: in scena gira il varietà di un tempo funambolico e romantico, di abiti meravigliosi dal gusto retrò, di momenti *burlesque* con quel gusto pop di grande maturità. Ascoltando questo disco viaggio, rigorosamente in nave, tra Sciacca e Lisbona, oppure a passeggio di notte per Roma godendo i riverberi

della *dolce vita*, magari passando da una qualunque provincia italiana per ballare sotto le luci stroboscopiche come quando la musica dance era il futuro. Tanto di cappello alla tua penna cara Adel.

Gli eroi... i grandi maestri del passato e non solo, vero?

Sì, in effetti sono anche loro gli eroi, gli artisti che mi hanno influenzato e che ho amato, i giganti della canzone. Poi ci sono gli eroi della campagna di *crowdfunding* di Musicraiser, più di 200 persone che hanno acquistato il disco a scatola chiusa per finanziarne la registrazione. Insomma il cuore del mio pubblico.

Ci rivolgiamo sempre al passato per attingere dai maestri. Secondo te perché?

Il passato sono le radici, come la terra

da cui si parte per saltare su nel cielo. Senza una terra non puoi fare i salti, così come per un albero semplicemente è importante la radice per il nutrimento e la chioma che svetta verso l'alto e produce foglie nuove o frutti. Negli alberi per esempio la chioma e la radice hanno la stessa estensione, quindi chi più ha radice, ha più sviluppo anche di cose nuove. Sì, ci sono tanti musicisti che sono in grado di raccogliere e continuare, mi vengono in mente Iosonouncane, i Baustelle, I Nu Guinea, Capossela, gli Avion Travel, lo stesso Giovanni Block e Ivan Talarico o Mirkaccio, che riprende gli stilemi primo Novecento; comunque, ce ne stanno tanti e io non li conosco tutti e mi dispiace che nominando alcuni possa dimenticarne altri, quello che dovrebbe ingrandirsi di conseguenza a