

di Paolo Piccioli * paolop60@yahoo.it



Un virtuoso del violino sbanca nelle vendite *on line* di maggio. Si tratta di **Aldo Ferraresi**, il quale

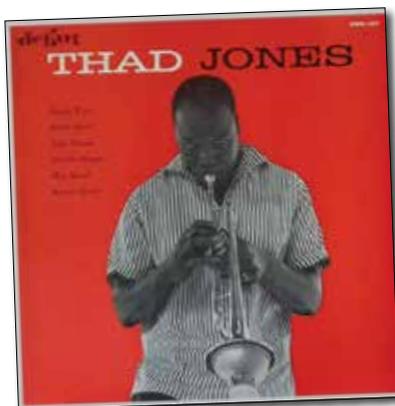
tra i tanti concerti tenuti alla presenza di personalità importanti, non ultimi molti capi di Stato, è stato primo violino nel Quartetto di Sanremo, spalla dell'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli e in tante altre performance importanti tra cui recital in Italia e negli Stati Uniti. Naturalmente, Ferraresi (scomparso nel giugno '78) ha inciso anche dischi, oggi particolarmente ricercati, come questo che ha battuto il record di vendita il mese scorso e che ha per titolo *Recital*. L'album, edito dall'etichetta La Voce del Padrone (QLCP 12025) datato 1958, ha avuto l'offerta più alta con 2.047,00 dollari pari a 1.826,62 euro, al termine di 19 offerte e rilanci.



Sull'altro fronte, quello relativo ai 45 giri, il prezzo più alto di acquisto lo ha ottenuto il gruppo prog **Dietro Noi il Deserto** con il singolo *Dentro me* che include

nell'altro lato il brano *Aiuto*. Si tratta di uno dei vari gruppi creati da Antonio Bartocchetti, (Antonius Rex, Jacula) in questo caso nel 1969, unico disco inciso con questa denominazione e pubblicato su etichetta Decca. Vendita diretta in questo caso per 300,00 euro.

Altro 33 giri che il mese scorso ha raggiunto un'elevata quotazione, è attribuito a **Thad Jones**. Amato e ricercato soprattutto nel campo del jazz, Thad-deus Joseph "Thad" Jones, scomparso nel 1986 a 63 anni, è stato un trom-

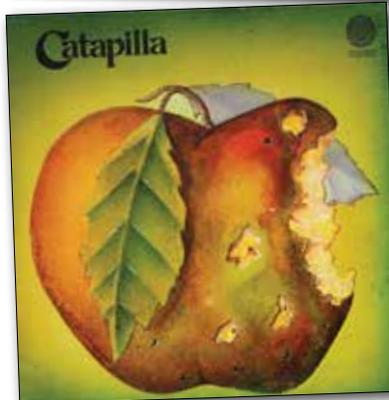
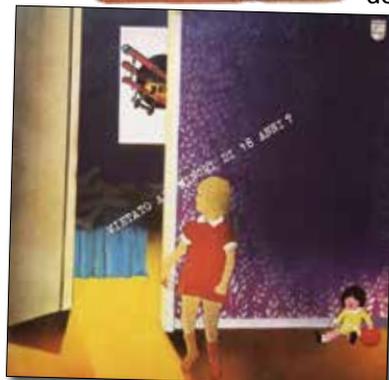


bettista e compositore statunitense, fratello di altri due grandi jazzisti, Elvin e Hank, Charles Mingus lo definì il più grande musicista di tromba che avesse mai ascoltato.

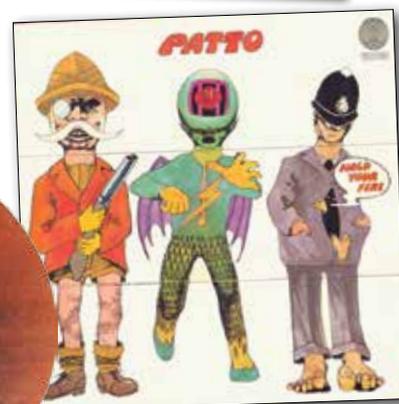
Un suo raro omonimo album edito su etichetta Debut è stato acquistato dopo 23 offerte per l'interessante cifra di 1.245,00 dollari, pari a 1.110,96 euro.

Il rock progressivo italiano il mese scorso ha destato molto interesse. Tra le vendite più alte segnaliamo l'omonimo disco di esordio del **Banco del Mutuo Soccorso** (il "salvadanaio") copia in ottime condizioni, per 318,00 euro con 19 collezionisti interessati all'acquisto.

Una copia del 33 giri *Vietato ai minori di 18 anni?* dei **Jumbo** (Philips), ricevendo una sola offerta, è stato acquistato per 120,00 euro, mentre l'o-



monimo dei **Catapilla**, pubblicato in America su etichetta Vertigo nel 1971 (VEL 1006) conteso da 19 estimatori del genere è stato al fine rilasciato al prezzo di 181,00 euro.



Non mancano certo i dischi di rock nelle vendite mensili *on line*. Una copia di stampa italiana in condizioni quasi mint di *Shades of First* dei **Deep Purple**, che si evidenzia per la splendida copertina, ha avuto l'offerta più alta quantificata in 149,24 euro (Parlophone/Emi) valore a cui poi è stato aggiudicato. Progressive e jazz-rock sono stati gli stili principali di un gruppo quale i **Patto** (denominazione derivata dal nome del vocalist del gruppo Mike Patto). La band britannica si differenziò soprattutto per la voce straziante dello stesso Mike ma

