



ROSSANO

di Fernando Fratarcangeli

Rossano Attolico, in arte semplicemente Rossano, nasce a Bari il 15 marzo del 1946. Inizia a cantare nelle feste di piazza e nei locali fino a che si procura un provino alla CAR Juke box, casa discografica di proprietà di Carlo Alberto Rossi. Il 45 giri d'esordio *Se mi dici così*, edito nel 1966, passa pressoché inosservato. Pochi mesi dopo il cantante partecipa alla seconda edizione della manifestazione *Rassegna Internazionale di Musica Leggera* che si svolge a Venezia dal 26 al 28 giugno con finale in piazza San Marco. Il concorso prevede un cast di big ed un altro di giovani emergenti che per regolamento devono proporre canzoni legate a Venezia per conquistare la "Gondola d'Argento". Premio che viene vinto da Rossano con il brano *Ca c'est Venice*, composto dallo stesso Carlo

Per la serie gli artisti da ricordare ci occupiamo questa volta di Rossano (Attolico), un cantante pugliese che colse il suo più grande successo con la versione moderna della vecchia *Ti voglio tanto bene*, con cui vinse il girone B del *Cantagiro '69*. In seguito venne scritturato da Mina per la PDU. Scompare in circostanze rimaste oscure a New York nel '76. Aveva solo 30 anni.

Alberto Rossi insieme alla sua compagna Marisa Terzi. Con l'etichetta di Rossi però Rossano inciderà solo un successivo disco, *Baciarmi amore*, partecipando a diverse puntate del programma musicale televisivo *Settevoci* condotto da Pippo Baudo. Nel '68 viene messo sotto contratto dalla RiFi per incidere con l'etichetta satellite Variety e con essa arriva il primo

disco del nuovo corso, *Ti voglio tanto bene*, una canzone melodica del passato composta da Ernesto De Curtis e Domenico Furnò nel 1937 inserita l'anno dopo nel film *Solo per te*, il cui interprete della pellicola diretta da Carmine Gallone, così come del brano è il tenore Beniamino Gigli. Con *Ti voglio tanto bene* Rossano partecipa al girone B del *Cantagiro '69* ottenendo la vittoria malgrado gli agguerritissimi concorrenti tra i quali, i Pooh, Wess, Paolo Mengoli, i Profeti, Patrick Samson e i Gens. Il disco ottiene un buon successo discografico entrando nella classifica dei 45 giri più venduti. A questo punto la Variety realizza un long playin' dallo stesso titolo. Per il mercato d'autunno, Rossano torna ad incidere un'altra cover, questa volta più moderna, *Forever*, successo di Joe Damiano, che nella nuova versione diventa *E' l'alba*. Premesse che permettono a Rossano di partecipare al

- 1966 *Se mi dici di sì / Tu ci sai fare* CAR Juke Box JR 2405 €30
- 1966 *Ca c'est Venice / Tu ci sai fare* CAR Juke Box JR 2417 €20
- 1967 *Baciarmi amore / Non dovevi farmela conoscere* CAR Juke Box JNP 1020 €25
- 1968 *Ti voglio tanto bene / Cronaca di un amore* Variety FNP 10108 €10
- 1969 *Ti voglio tanto bene / Cronaca di un amore (*)* Variety FNP 10108 €10
- 1969 *E' l'alba / Così dolce, così cara* Variety FNP 10140 €15
- 1970 *Occhi a mandorla / Il mondo in bianco e nero* Variety FNP 10147 €15
- 1970 *Giorno di Ferragosto / Sogni d'amore* Variety FNP 10151 €15
- 1970 *Cammina insieme a me / Il volto dell'amore* Variety FNP 10156 €15
- 1970 *Non dimenticar / Innamorati a Milano* Variety FNP 10158 €15
- 1971 *Ho perso il conto / Oggi... sul giornale* Variety FNP 10165 €20
- 1971 *Le piccole domande dell'amore / Senza lavoro* PDU P.A. 1068 €20
- 1972 *Dove andiamo stasera? / T'amo, t'ho amata* PDU P.A. 1072 €20
- 1972 *Perdersi / Chi è quel ragazzo* PDU P.A. 1077 €20

(*) Identico al precedente ma con grafica di copertina e logo di etichetta differenti.