

# RARE TRACCE



di Alberto Vincenzoni \* poetaorfico@libero.it

**P**rima di analizzare il disco tracciamo brevemente il percorso musicale che ha portato il giovane e talentuoso artista ad approdare alla musica pop. Franco Battiato nasce a Riposto vicino Catania il 23 marzo 1945, terminati gli studi liceali e tentato senza grande successo un paio di esami all'università, lascia la natia Sicilia per puntare su Milano, come del resto molti altri all'epoca, per cercare uno sbocco nella musica. Francesco, questo è il suo vero nome, approda fin da subito nell'ambiente musicale grazie all'interessamento di Giorgio Gaber, poiché per guadagnarsi da vivere Battiato inizia la gavetta accompagnando alla chitarra Ombretta Colli nelle serate. Dopo due 45 giri gadget allegati alla rivista Nuova Enigmistica Tascabile (*L'amore è partito* ed *E più ti amo*), nel '67 firma un contratto con la Saar di Walter Gürtler incidendo due 45 giri del genere di protesta, *La torre* e *Il mondo va così*, senza conoscere però consensi commerciali. Passa così nel team PhonoGram al quale resterà legato dal '68

al '71, dando vita al suo periodo dedicato alla musica leggera prima di passare alla fase progressiva e sperimentale. Dopo tre

## FRANCO BATTIATO

Vento caldo /  
Marciapiede

PHILIPS 6025 031

QUOTAZIONE: NON CLASSIFICABILE



**Ennesimo 45 giri "raro" della cui esistenza non se ne è mai saputo nulla fino a pochi anni fa quando è stata fortunatamente recuperata l'unica copia, forse, esistente. Si tratta dell'ultimo singolo pop di Franco Battiato prima di intraprendere un percorso diverso, quello della sperimentazione iniziata con *Fetus*.**

