

di Paolo Piccioli * paolop60@yahoo.it



Stranamente, non è un disco molto datato quello che detiene il record di vendita dello scorso mese. Con 529,51

euro e 7 offerte, rilanci compresi, è stato acquistato l'album doppio *Dreamland* di **Robert Plant**, del 2002, copia in perfetto stato di conservazione (Mint). Si tratta dell'undicesimo album solista e settimo in studio, dell'ex Led Zeppelin, che collaborò con musicisti che negli anni successivi formeranno la sua band Strange Sensation. Il disco è stato premiato nei Grammy lo stesso anno nella categoria "miglior album rock" e "miglior interpretazione maschile" malgrado l'album si componga in gran parte di cover di noti brani blues. Le buste protettive interne sono personalizzate. Etichetta Universal Music.



Del 1957 è invece il disco che ha sbancato nelle aste on line lo scorso marzo nel supporto singoli. E' uno dei vari extended play di **Elvis Presley**,

pubblicato su etichetta RCA Italiana (A72V 0175) di colore azzurro, nel corso del decennio Cinquanta. Il disco comprende quattro canzoni; *I Need You So*, che è la canzone principale del disco, *Have I Told You Lately That I Love You?*, *Blueberry Hill* e *Don't Leave Me Now*. Prezzo di vendita 239,00 euro con il "compralo subito".

Un'ottimo prezzo l'ha raggiunto anche il primo 33 giri di produzione italiana (diverso dall'omonimo di stampa inglese) dei **Beatles**. In questo caso, Parlophon con distribuzione



Carisch con etichetta rossa. Ben 41 le offerte per poi concludere l'asta per 373,00 euro.



Di poco inferiore il prezzo pagato per il doppio album di **Mina**, che ha per titolo *Mina con voi*, un disco veramente raro poiché non è stato mai messo in vendita dalla RiFi in quanto realizzato in prospettiva di venderlo attraverso un settimanale, cosa che poi non si realizzò. Le poche copie già stampate vennero distribuite ai dipendenti della casa discografica milanese e in altri pochi casi. Non vi sono inediti nell'lp, ma alcuni brani quali *L'ultima occasione* ed *E se domani*, sono incisioni differenti da quelle che si conoscono. Inoltre, il disco venne realizzato in stereo. Per questo, complimenti all'acquirente che lo ha fatto suo per 353,00 euro al termine di 86 offerte, quando la reale quotazione è di certo molto più alta.

Buona anche la risposta alla vendita di colonne sonore, ma solo in termini di quantità poiché le vendite non sono state poi così esaltanti: l'lp de *La ragazza di Bube* ad esempio, il film diretto nel '63 da Luigi Comencini e interpretato da una bellissima e brava Claudia Cardinale, le cui musiche vennero composte e dirette da **Carlo Rustichelli** e incise su 33 giri Cam, è



stato venduto per 159,99 euro con una sola offerta. Adirittura, una vendita diretta di 49,99 euro quella per il film *Barabba* del 1961 musicato da **Mario Nascimbene**, che ebbe un cast veramente stellare (tra gli altri, Anthony Quinn, Silvana Mangano e Vittorio Gassman). Firmato **Ennio Morricone** è *Colori*, disco prevalentemente di genere jazz prodotto

