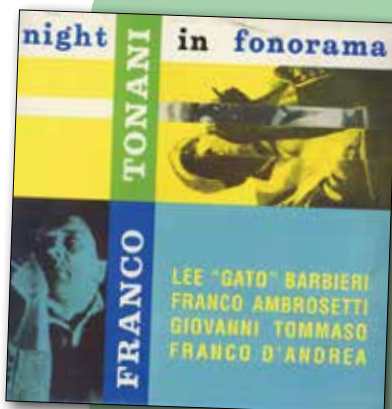


di Paolo Piccioli \* paolop60@yahoo.it



Gran ritorno del prog nelle vendite *on line* di febbraio, con lp di alta vendita, anche se il record di acquisto lo detiene

questo mese un album di jazz attribuito a **Franco Tonati** dal titolo *Night in Fonorama*. Registrato il 31 maggio del '64, il long playin' racchiude sei brani, tre per facciata: *Vamos, U-Boat* e *Drum-Ding* da una parte e *Junior's Idea, Stella By Starlight* e *Solar* dall'altra. Con Franco Tonani alla batteria, hanno partecipato alla registrazione, tra gli altri, Giovanni Tommaso al basso, Franco D'Andrea al pianoforte, Franco Ambrosetti alla tromba e Gato Barbieri al sax. Il disco, stampa originale del '64 in versione mono, edito dalla Carosello, è stato venduto per 2.400,00 euro come massima offerta.



La palma della più alta vendita in campo 45 giri è andata invece al primo disco dei **Nomadi** il quale nel '65, uscì in bassa tiratura e distribuito prevalentemente solo a livello regionale.

Il disco comprende la cover di *Donna, la prima donna* ripresa dal repertorio di Dion e *Giorni tristi* di autori italiani, Mozzarini e Verona. Copia originale in ottimo stato di conservazione è stato venduto per 352,00 euro dopo 9 offerte.

Disco più che altro dimostrativo indirizzato all'epoca a quanti volessero intradarsi sullo studio della batteria è quello inciso da **Tullio De Piscopo** dal titolo *Suonando la batteria moderna* pubblicato dalla Vedette. Disco praticamente introvabile e per questo



ora di alta quotazione. Una copia in condizioni mint è stata pagata 443,00 euro dopo 29 puntate d'asta comprensive ovviamente di rilanci.

Come detto ad inizio commento, si è assistito il mese scorso ad una vendita in grande stile per quel che riguarda il rock progressivo. Segnaliamo quelli che hanno avuto le vendite più alte



ad iniziare dall'omonimo degli **Apoteosi** pagato 571,00 euro ed ha interessato soltanto tre collezionisti.

Il già segnalato tante altre volte, **Museo Rosenbach** edito dalla Ricordi, malgrado le condizioni Vg+/Vg+ il disco ha avuto un acquisto di 662,00 euro, conteso da 31 interessati. Ancora più alto il prezzo pagato per una copia del rarissimo *Uno dei Panna*



**Fredda**, copia originale del '71 edito dalla Vedette Records, che ha toccato l'elevata cifra di 938,00 euro con sole 2 offerte.



Quotato decisamente di più rispetto al prezzo pagato, *Inferno dei Metamorfosi*, anche in questo caso edito su marchio Vedette Records, datato 1973, con 6 offerte e un prezzo d'acquisizione finale di solo 191,00 euro. Infine, una copia originale di 1978: *Gli Dei se ne vanno... gli arrabbiati restano* degli **Area** (Cramps) nel quale spicca la straordinaria vocalità di Demetrio Stratos, venduto per 99,99 euro, con il "compralo subito".

Di beat è infarcito invece *Il nostro punto di vista* che il complesso **Le Pecore Nere** con a capo Kikko Fusco (figlio del musicista Giovanni Fusco) incise nel '67 e che ebbe un buon