



Sul numero 4 del 2013 abbiamo presentato la prima parte della discografia Durium di Little Tony, una produzione molto ricca di supporti e rarità, compreso il suo 78 giri *Lucille* del '58. In questo servizio completiamo la discografia Durium dal '66 al '69; anni nei quali "il ragazzo col ciuffo" si affermò definitivamente anche grazie a successi quali *Riderà* e *Cuore matto*.

Little Tony, che aveva debuttato nella discografia come Little Tony and His Brothers, nei suoi primi sette anni di carriera si afferma prevalentemente come cantante di rock'n'roll non conoscendo subito il successo popolare che invece paradossalmente, ottiene in Inghilterra, anche grazie alla sua partecipazione all'importante show televisivo *Boys Meets Girls* condotto da Martin Wilde, dopo essere stato scoperto da Jack Good, un noto imprenditore e regista inglese che aveva ascoltato mentre si trovava in Italia per una vacanza, i tre fratelli Ciacci nell'interpretazione di scatenati rock'n'roll, genere maggiormente di punta in quegli anni. Mentre il disco *Too Good* scala la hit di vendita inglese, la Durium decide di richiamare Tony in Italia per incidere nuovi dischi. Il successo però non arriva neanche quando affianca il "rivale" Adriano Celentano al *Festival di Sanremo '61* per presentare *24 mila baci*. Per conoscere una certa visibilità sul mercato il cantante deve attendere l'estate del '61 grazie ai 45 giri *Un rock per Judi* al quale seguono altri buoni successi quali *Il ragazzo col ciuffo* (1962), *T'amo e t'amerò* (1963), *Quando vedrai la mia ragazza* e *Non aspetto nessuno* (1964) e *Ogni mattina* (1965). Il successo vero però era solo alle porte e arriva quando Tony incide, inizialmente senza crederci molto, una canzone melodica proveniente dalla Francia: *Riderà*.

LITTLE TONY

Gli anni d'oro: 1966 – 1969

di Fernando Fratarcangeli con la collaborazione di Italo Gnocchi * andy.angel@tin.it