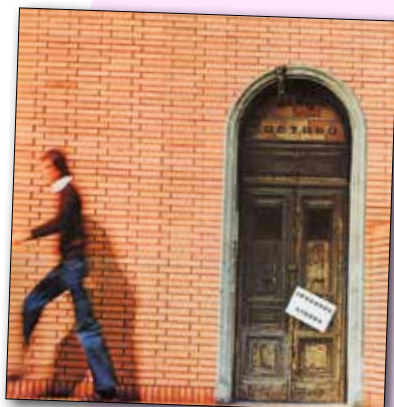


di Paolo Piccioli \* paolop60@yahoo.it

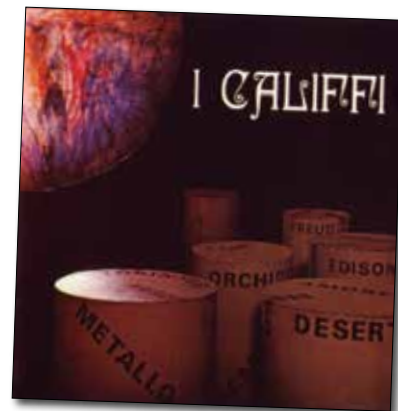


Nelle vendite on line di gennaio si è creata una situazione curiosa. Si è passati da cifre d'acquisto vertiginose, come i due pro-

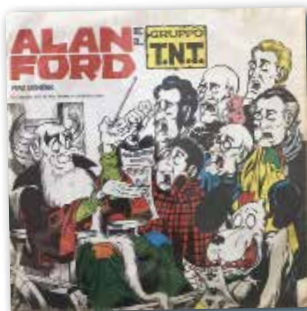
dotti che rimarchiamo in questo apposito spazio, a vendite anche al di sotto della reale quotazione di mercato. Per ciò che riguarda i 33 giri il prezzo di vendita massimo raggiunto è stato di 1.400,00 euro pagati per acquistare una copia in condizioni Ex+/M- del primissimo album di **Rino Gaetano** pubblicato nel luglio del '74 dall'etichetta indipendente It che prese il titolo di *Ingresso libero*. Le offerte, comprensive ovviamente di rilanci, sono state ben 72. Il disco si presenta con copertina apribile nel cui interno sono riprodotti i testi.



Di **Rino Gaetano** si è venduto anche il secondo suo album *Mio fratello è figlio unico* (etichetta It), disco che contrariamente al precedente *Ingresso libero*, ebbe decisamente più successo poiché trainato da due canzoni, l'omonima che diede il titolo all'elpeì e *Berta filava*, editi poco prima su uno stesso 45 giri. Venduto con una sola offerta per 100,00 euro.



Pochissimi questa volta gli lp di genere prog messi all'asta. Uno di questi è stato il solito *Fiori di metallo* inciso dai **Califfi** nella loro unica esperienza progressiva che avvenne nel '73 (Fonit Cetra). Il disco contiene nove brani tutti composti dai componenti del gruppo per un lp scarsamente apprezzato all'epoca dal pubblico che li aveva conosciuti attraverso il genere beat di *Così ti amo*. 400,00 euro con il "compralo subito". Altra vendita prog quella de **I Cocai** che nel 1977 incisero l'album *Piccolo grande vecchio fiume* per la Style, nel momento in cui il filone prog si stava praticamente esaurendo. Due sole offerte per una vendita di 78,000 euro.



Record di vendita nei 45 giri è la sigla del cortometraggio d'animazione **Alan Ford** e il gruppo **T.N.T. contro Superciuk** dal titolo *Alan Ford e il*

*gruppo T.N.T.* eseguito da tale **Zig Zag Ensemble**, composto da Arturo Zitelli, Gianni Daldello, Paola Orlandi e i piccoli Giampaolo e Chiara Daldello. Zitelli e Daldello risultano gli autori della musica, mentre del testo si occupò Luciano Secchi. Il singolo venne pubblicato dalla CGD (CGD 10113) nel 1978. Nel lato B la versione strumentale. Ispirato dal noto fumetto *Alan Ford* disegnato da Magnus, la prima serie fu teletrasmessa su Rai 2 nell'ambito del programma *Buonasera con... Supergulp*. Rarissimo e ricercatissimo soprattutto da chi colleziona sigle di *cartoon*, una copia messa in vendita il mese scorso è stata pagata 2.111,00 euro al termine di 51 puntate d'asta.



Allo stesso prezzo, 100,00 euro, ma in questo caso mediante vendita diretta, si è venduto il primo lp dei **Dik Dik** edito dalla Ricordi edito in contemporanea con il singolo *Inno*, brano inserito nel disco insieme ad altri successi quali *Senza luce*, *Dolce di giorno* e *Sognando la California*. Di genere beat sono stati anche **The Renegades**;



Di genere decisamente più pop è l'album d'esordio dei **Matia Bazar** che prese per titolo la denominazione del gruppo genovese. Nel disco le loro prime incisioni conosciute attraverso singoli precedenti, *Stasera che sera*, *Per un'ora d'amore* e *Cavallo bianco*. Edito dalla Ariston nel '76 presenta all'interno un mini poster raffiguran-