

LUCIO

di Fernando Fratarcangeli e Italo Gnocchi * andy.angel@tin.it

BATTISTI

Autore

Sul numero 25 abbiamo presentato la discografia Ricordi di Lucio Battisti. In quello spazio di tempo, il musicista reatino non scriveva solo per sé, ma anche per altri interpreti e gruppi, e continuerà a farlo anche quando gestirà personalmente il suo repertorio in seno alla Numero Uno. Per allinearci con il servizio precedente tracciamo il percorso di Battisti autore tra il '65 e il '69.

Non c'è ancora Mogol, quando Lucio inizia a creare composizioni proprie, bensì Roby Matano, musicista e cantante che gli era accanto all'interno del complesso orchestrale I Campioni. Trasferitosi a Milano per ovvie ragioni di lavoro, cercò uno spazio proprio, in modo di conoscere e frequentare amici che gravitavano intorno alla musica e in particolare alla Galleria del Corso, sede principale di varie case editrici. Ed è lì che l'allora ventiduenne chitarrista, grazie all'intuito della francese Christine Leroux in Italia per seguire la produzione di alcuni artisti francesi e scoprirne altri per inserirli nel suo catalogo editoriale Les Copains (poi El' and Chris), riesce a depositare le sue prime canzoni. Poco dopo conosce Mogol, il quale non resta molto impressionato inizialmente delle sue composizioni, soprattutto in relazione ai testi. Ad accorgersi del suo talento è in prima battuta il gruppo dei Dik Dik, richiestissimo nelle serate dell'area milanese e in procinto di incidere il loro primo disco per conto della Ricordi...



1965 *Se rimani con me*
I Dik Dik
45 giri/Ricordi SRL 10.390 €100

E' l'estate del 1965 quando i Dik Dik entrano nella sala di registrazione della Ricordi per incidere il loro disco d'esordio. Per l'occasione scelgono *Se rimani con me*, composta interamente da Battisti, testo e

musica. Inizialmente l'autore aveva scritto il pezzo con un altro titolo nel periodo in cui suonava con I Campioni. Il brano funge da lato B al 45 giri *1 2 3*, una cover proveniente dal repertorio di Len Barry tradotta da Daniele Pace. Prima della pubblicazione del brano di Battisti su 45 giri, edito ad inizio '66, la canzone era stata inserita



nella raccolta *Canzoni sulla spiaggia* di artisti vari. Il 33 giri (MRL 6046) risulta stampato il 14 luglio 1965.



1966 *Dolce di giorno* - I Dik Dik
45 giri Ricordi SRL 10.425 €15

I Dik Dik ci riprovano e forse ci credono, e si affidano così ad un altro brano di Battisti, *Dolce di giorno*, questa volta con il testo di Mogol che nel frattempo ha iniziato a collaborare con Lucio, più per accontentarlo che per convinzione. In quella primavera '66 comunque, Lucio frequenta,

tra gli altri, il gruppo milanese e in particolare stringe amicizia con Pietruccio Montalbetti. Il singolo esce come lato B di *Sognando la California*, cover di *California Dreamin'* del gruppo vocale Mama's & Papa's. Il 45 giri vende bene, salendo nell'agosto '66, fino al 2° posto della hit di vendita.