



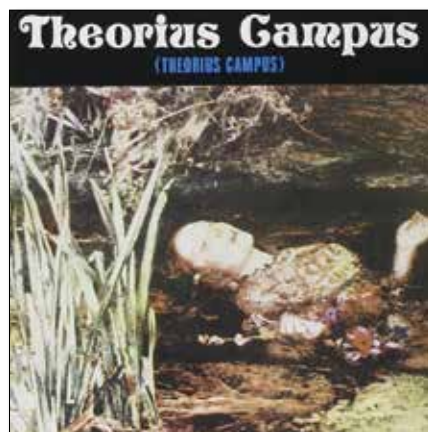
di Fernando Fratarcangeli * andy.angel@tin.it

FRANCESCO DE GREGORI

IL "PRINCIPE" DELLA CANZONE D'AUTORE

L'avventura De Gregori inizia al Folkstudio di Roma, un locale in cui si esibiscono i cantautori della cosiddetta "scuola romana", lo stesso De Gregori, Antonello Venditti, Riccardo Cocciante, Edoardo De Angelis, Ernesto Bassignano, Giorgio Lo Cascio, Rino Gaetano, Mimmo Locasciulli e il fratello maggiore di Francesco, Luigi (Ludwing il nome d'arte). Ed è proprio il fratello ad incoraggiare Francesco verso la composizione, soprattutto dopo aver ricevuto da lui un brano dal titolo *Buonanotte, Nina* che Luigi (Grechi) inserirà poi nel suo album d'esordio, *Accusato di libertà* (PDU). Francesco inizia così a proporsi al Folkstudio nei giorni in cui si esibisce il fratello maggiore, ovvero, ogni domenica sera, spesso al cospetto di poche decine di spettatori. Nel repertorio di Francesco brani scelti tra i suoi principali modelli musicali, Bob Dylan e Leonard Cohen. Le serate al Folkstudio mettono in risalto quattro di loro che decidono di ritagliarsi uno spazio proprio denominato I Giovani del Folk; sono De Gregori, Antonello Venditti, Giorgio Lo Cascio ed Ernesto Bassignano, i quali tentano anche alcune sortite fuori Roma per farsi conoscere meglio da un pubblico più vasto. Sempre al Folkstudio, Francesco ha modo di conoscere Caterina Bueno, una cantautrice folk che sta cercando un chitarrista per il suo gruppo. La scelta cade su lui, così il cantautore romano inizia la sua prima tournée in Toscana. Poi accade che Giovanna Marini segnala De Gregori e Venditti a Vincenzo Micocci (ex RCA), direttore artistico e titolare di una piccola etichetta discografica, la It Dischi. Per lanciarli entrambi con minor spesa, Micocci propone loro un album condiviso e un nome d'arte unico: Theorius Campus.

Dal Folkstudio al grande successo di *Rimmel* il passo è stato breve: tre anni. Eppure, per Francesco De Gregori il percorso era iniziato abbastanza in salita con l'incredibile ultimo posto conseguito a *Un Disco per l'Estate* del '73 e precedentemente con lo scarso seguito commerciale ottenuto come Theorius Campus e relativo omonimo album, inciso a due voci con l'amico Antonello Venditti.



1972 THEORIUS
CAMPUS
(Francesco De Gregori
- Antonello Venditti)
LP/It ZSLT 70007 €300

Ciao uomo (Antonello Venditti) / *Signora Aquilone* (Francesco De Gregori) / *La cantina* (Antonello Venditti) / *E' caduto l'inverno* (Antonello Venditti), *Dolce signora che bruci* (Francesco De Gregori) / *La casa del pazzo* (Francesco De Gregori) / *Vocazione 1 e 1/2* (Antonello Venditti e Francesco De Gregori) / *L'amore è come il tempo* (Antonello Venditti) / *In mezzo alla città* (Francesco De Gregori e Antonello Venditti) / *Roma capoccia* (Antonello Venditti) / *Little Snoring Willy* (Francesco De Gregori) / *Sora Rosa* (Antonello Venditti)