

# ITALIAN SOUNDTRACKS



## TOP RARITY RECORDS

**Gli album di colonne sonore italiane più rari e ricercati**

a cura di Germano Barban (CineDiscografialtalianaProject) cinediscoitaliana@gmail.com (2° puntata)

**Seconda e ultima parte dell'analisi dei dischi considerati più rari e ricercati tra le colonne sonore italiane che in alcuni casi non sono necessariamente di altissimo valore; questo per diversi motivi tra cui l'interesse legato al film o l'importanza attribuita al compositore, a volte poco conosciuto.**

Come per la prima parte, le quotazioni degli album sono sviluppate con una doppia valutazione che include un tetto minimo e massimo di valore in considerazione del grado di conservazione dei dischi presentati che ragionevolmente deve essere tra l'eccellente (near mint) e il very good (molto buono), data anche, come spiegato, dall'impossibilità di trovarli, se mai dovesse accadere, in condizioni veramente perfette. Non sono stati ovviamente inclusi quei dischi, che a diritto rientrerebbero in questa lista, di cui ci siamo occupati nei numeri scorsi come nel caso di *Poveri ma belli* di Giorgio Fabor o specifici di un singolo autore come nel caso di Piero Umiliani che vanta una discografia ricca di gemme rare, che potremmo trattare in uno specifico articolo a lui dedicato.



1974 **LA RAGAZZINA** (\*\*\*)  
(Edizione con copertina fotografica)  
Musiche di Nico Fidenco  
LP CAM Cml 068 €1.200/1.500

**Caratteristiche:** Lp 12" Stereo. Emissione fuori commercio. Edizioni Cam. Copertina a busta singola stampata su cartoncino monopatinato opaco. Inner plastico con apertura a federa. Sticker back cover: "Educational Material - Not For Sale"

*La ragazzina / The Graft / Speed / The Past / Monica's Love / Sandra's Dream / Monica's Dance / Monica's Mirror / Sandra /*

*The Drawers / Monica's Beach / Motor Ship / Duello in 3/4 / Sandra In Love / Monica's Flight*