



# ITALIAN SOUNDTRACKS

# TOP RARITY RECORDS

**Gli album di colonne sonore italiane più rari e ricercati**

a cura di Germano Barban (CineDiscografialtalianaProject) [cinediscoitaliana@gmail.com](mailto:cinediscoitaliana@gmail.com) (1° puntata)

**L'inesorabile scorrere del tempo scandisce sempre più l'appassionata ricerca, quasi sempre infruttuosa, di quei tesori discografici da sempre agognati che diventano però sempre più lontani ed inarrivabili. Nel campo delle colonne sonore questa difficoltà sembra addirittura gigantesca a causa della scarsità di informazioni sui dischi e dell'altrettanta scarsa quantità dei pezzi prodotti e disponibili.**

**E'** dunque tempo di bilanci per cercare di comprendere lo status attuale dei dischi più rari e ricercati in una delle categorie più affascinanti della discografia prodotta in Italia e ambitissima in tutto il mondo dagli appassionati di musica da film.

Per i dischi che andremo a trattare dobbiamo subito precisare che il rapporto tra reperibilità reale e potenziale è quanto mai esiguo e certamente a sfavore di quest'ultima in quanto trattasi di vinili ormai da tempo intercettati dai grandi collectors italiani ed internazionali. Inutile farsi troppe illusioni; alcuni "monster" è "holy graal" discografici si trovano ormai da tempo ben custoditi e amorevolmente curati presso persone che spesso hanno speso quasi una vita e molto denaro per entrarne in possesso e ci par quasi di vederli quando ciò accadde; emozionatissimi e

grondanti sudore misto ad una sorta di orgasmo vinilico mormorando: "Mio! Finalmente mio". Ironia a parte, è bene non disperare poiché le strade del vinile sono infinite, articolate e piene di sorprese, infatti quando meno ce lo si aspetta accade che il "monster" lo si trovi in un mercatino, presso un conoscente o durante lo sgombero della cantina di un parente. Non dobbiamo dimenticare che non tutti considerano l'importanza o siano a conoscenza del valore di certi dischi come a noi risulta scontato e le possibilità che qualcuno possieda un tal disco perché lo abbia ricevuto in omaggio anni prima o lo abbia acquistato a poche lire solo perché gli piaceva la copertina o qualsiasi altro frangente, può rivelarsi un ricettacolo in cui la casualità prima o poi possa avvicinarci ed avere il più classico colpo di fortuna.