



Giudizio Universale

di Claudio Cippitelli

Auditorium
Conciliazione di
Roma
Stagione teatrale
2018-2019

Michelangelo e il segreto della Cappella Sistina

Giudizio Universale con il grande successo che ha ottenuto nella scorsa stagione teatrale, applaudito da quasi 200.000 spettatori nei primi otto mesi di programmazione, è risultato l'avvenimento teatrale e la novità del 2018 divenuto uno show permanente all'Auditorium Conciliazione di Roma. E' uno spettacolo che racconta la genesi di un capolavoro della Storia dell'Arte e dell'umanità. Ideato da Marco Balich, è stato realizzato da Artainment Worldwide Shows con la consulenza scientifica dei Musei Vaticani. *Giudizio Universale*

è incentrato sulla bellezza dell'arte, un viaggio straordinario nelle meraviglie della Cappella Sistina, che si trasforma e prende vita partendo dal contesto storico, da ciò che l'ha generata, attraverso uno spettacolo dal vivo che intreccia l'esperienza viva a quella emozionale.

I confini tra video e performance si fondono per creare un'esperienza unica. Una rivoluzione per il mondo dell'intrattenimento: proiezioni immersive a 270 gradi, live performance, musiche coinvolgenti e straordinari effetti scenici. Accompagnati dalla voce dell'eccellente attore Pierfrancesco Favino (voce di Michelangelo), lo spettacolo si avvale inoltre di una colonna sonora d'eccezione composta da Sting nella quale al tema musicale

E' il primo spettacolo residente italiano ed ha come protagonista assoluta un'opera d'arte con le musiche di Sting e la voce narrante di Pierfrancesco Savino.

originale, si sommano le musiche di John Metcalfe con la co-regia di Lulu Helbek, mentre gli spettatori vengono guidati alla scoperta della genesi della storica Cappella. "Circa tre anni fa, in Toscana - racconta Sting dopo aver assistito allo show - i produttori ed il team creativo mi hanno chiesto se volessi scrivere qualcosa per questo importante progetto. Ne sono stato attratto, perché ho visto diverse volte la Cappella Sistina, ma senza mai comprenderla nella sua completezza, essendo così grande. Guardando lo spettacolo, sono grato di esservi stato coinvolto, poiché mi sono immerso nella complessità e nello straordinario genio della visione di Michelangelo". Tramite il racconto delle opere dello stesso Michelangelo, della Volta e del Giudizio Universale, ma anche degli affreschi laterali degli altri grandi artisti che contribuiscono a rendere la Cappella Sistina un luogo unico al mondo, l'allestimento offre allo spettatore un'esperienza emotiva ed estetica completamente nuova che ha conquistato il pubblico. Lo spettacolo ha segnato la nascita di un nuovo genere definito "Artainment@", ovvero, mettere in connessione il fascino e la bellezza delle più grandi opere d'Arte con i codici emozionali e coinvolgenti dello spettacolo: da un lato l'azione fisica della performance teatrale incontra la magia immateriale degli effetti speciali, dall'altro la tecnologia più avanzata si mette al servizio di

un racconto per parole e immagini mai visto prima. L'immersione nelle proiezioni porta lo spettatore al centro stesso dell'evento. Lo show si rivolge ad un pubblico molto ampio, dagli amanti dell'arte agli studenti, agli appassionati dello spettacolo dal vivo. Naturalmente, è piaciuto molto anche ai turisti che visitano Roma, sia italiani (il 38%) sia stranieri, con spettatori provenienti da Francia, Spagna, Inghilterra, Germania, Svizzera, Usa, Sud America e persino dall'Asia. L'imponente impianto tecnologico permette allo spettatore un salto indietro nel tempo di oltre 500 anni, nella Roma del Rinascimento. Il video in 3D è stato scelto anche da Alberto Angela nella sua trasmissione dedicata propriamente alla Cappella Sistina. Le voci di *Giudizio Universale*, oltre a quella di Pierfrancesco Favino sono di Sonia Scotti (la voce della Bibbia), Luca Biagini (Clemente IV), Ennio Coltorti (Giulio II) e Franco Mannella (Camerlengo). I performer che fisicamente si alterneranno sul palco sono invece, Valentino Infuso, Eugenio Di Fraia, Francesco Cordella, Pietro Rebora, Rimi Cerloj, Danilo Picciallo, Giacomo Corvaia, Desirè Balena, Federica Scaramella, Manuel William Rapicano ed Alessandro Covarelli. Un sistema audio multilingue permette di assistere allo show in inglese, cinese, francese, giapponese, portoghese, russo, spagnolo e tedesco. Info: www.giudiziouniversale.com.

