

# I Musicarelli (1958)

di Fernando Fratarcangeli \* andy.angel@tin.it

**Sabato 14 dicembre 1957 alle ore 21,05 la neonata Radio Televisione Italiana mandava in onda sul canale nazionale, uno spettacolo musicale a quiz dal titolo // *Musichiere*. A condurlo l'attore di rivista Mario Riva. Programma che inchiodò nelle case (poche) e nei bar pubblici (tanti), milioni di telespettatori. Tanto fu il successo che l'anno dopo, il regista Camillo Mastrocinque diresse un film ispirato proprio al popolare programma prendendo a prestito il titolo della sigla di chiusura, *Domenica è sempre domenica*.**



**DUE** anni prima, nel 1956, un altro film che ricalcava una trasmissione televisiva di grande successo, *Lascia o raddoppia?* condotta da Mike Bongiorno, era diventata per il grande schermo *Totò lascia o raddoppia?* il cui protagonista era ovviamente l'attore napoletano affiancato dallo stesso Bongiorno e diretto dallo stesso Mastrocinque. Visto il successo del film precedente anche *Domenica è sempre domenica* non poteva non ruotare intorno ai protagonisti dello show televisivo e la sceneggiatura

ne ricalca pari pari il gioco a quiz che consisteva nell'indovinare le canzoni cantate da Nuccia Bongiovanni e Paolo Bacilieri, oppure suonate dall'orchestra di Gorni Kramer. Il gioco si svolgeva in due *manche* e una coppia di concorrenti partendo da sedie a dondolo e con apposite scarpe leggere, correva fino ad arrivare a suonare una campanella. Il primo a suonare doveva rispondere con il titolo esatto della canzone. Il vincitore delle due *manche* accedeva al gioco finale che consisteva nell'indovinare un brano misterioso fatto ascoltare al

concorrente tramite il cigolio di una cassaforte nel cui interno era custodito il "tesoro", ovvero il monte premi che, nel caso non fosse aggiudicato, aumentava di settimana in settimana. Nel film, la vincitrice è impersonata da Lorella De Luca, una delle due vallette vere della prima serie de // *Musichiere* (l'altra, Alessandra Panaro, non partecipò) la quale aveva iniziato l'anno prima una brillante carriera di attrice recitando in *Poveri ma belli* diretto da Dino Risi accanto a Maurizio Arena, Renato Salvatori e Marisa Allasio. Anche in *Domenica è sempre*