

I DISCHI PIU' QUOTATI DI NOVEMBRE 2018



Mai come il mese scorso, sono stati messi all'asta album di genere progressivo "made in Italy". Infatti, il primato di vendita se lo sono contesi l'album omonimo degli **Analogy** e *Zarathustra* dei **Museo Rosenbach**. A spuntarla è stato il primo che ha avuto una vendita record di 2.003,00 euro al termine di "sole" 9 offerte, mentre i Museo Rosenbach, copie entrambe originali di prima stampa, ha quotato 1.247,00 euro dopo 30 offerte. Inutile soffermarci nuovamente sul contesto storico-biografico dei due dischi visto che sono apparsi in questo spazio già svariate volte; quello che c'è da chiedersi è come mai ci siano in giro così tante copie dei due vinili; sono veramente così introvabili? Soprattutto per gli Analogy ci viene il sospetto che arrivino da una stessa persona; un blocco di magazzino rimasto invenduto o qualcuno che è stato all'epoca molto vicino a questo gruppo?



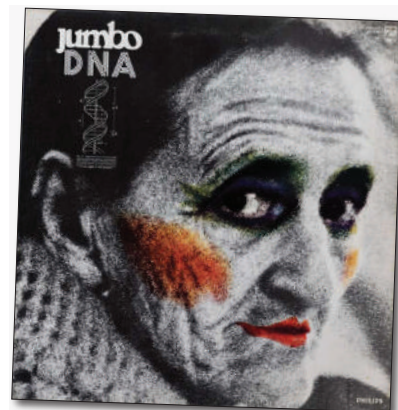
Scegliendo tra i 33 giri di genere prog venduti a novembre, selezioniamo quelli di più alta vendita, iniziando dagli album che si aggirano attorno ai 300 euro. L'unico inciso dal gruppo fiorentino **Campo di Marte**, realizzato con l'omonimo titolo, ha avuto una vendita di 302,00 euro con tre sole persone interessate all'acquisto. Questa prog-band venne fondata nel '71 da Enrico Rosa, ex chitarrista dei Senso Unico e dal batterista Mauro Sarti che proveniva da La Verde Stagione ai quali si unirono poi il bassista italo-americano Richard Ursillo, Carlo Marcovecchio, ex Califfi, e Alfredo Barducci, organo, piano e fiati. Fatto curioso è che il loro album venne edito nel '73, quando il gruppo si era praticamente già sciolto.



Per un costo leggermente più basso, 301,00 euro dopo 11 offerte, si è venduto *Mr. Jones*, de **La Nuova Idea**, che l'Ariston pose in commercio nel '72. In questo caso si tratta del loro secondo lavoro dopo la pubblicazione l'anno prima di *In The Beginning*. La copia venduta era in condizioni mint e conteneva il manifesto. *Melos* dei **Cervello** è stato invece acquistato per 249,00 euro, copia originale con copertina protettiva interna che riporta i testi e il barattolo riprodotto in copertina che si alza per mostrare



i componenti della band. Un solo interessato all'acquisto.



360,00 euro ci sono voluti per acquistare con vendita diretta l'album *DNA* dei **Jumbo**. Anche in questo caso si tratta del secondo lavoro della formazione milanese dovuta al cantautore Alvaro Fella proveniente dai Juniors. E fu proprio con questo *DNA* che il gruppo cambiò un po' stile passando alle atmosfere hard blues. L'album infatti si apre con una lunga session in tre parti dal titolo *Suite per il sig. K*, che occupa tutto il lato A con brani di più breve durata nell'altra facciata.



Sicuramente di genere prog può essere definito *RADIUS* di **Alberto RADIUS** che il talentuoso chitarrista, già nei Formula 3, incise come solista nel '72 per la Numero Uno, purtroppo senza risposta in termini commerciali. Ora due estimatori del musicista se lo sono conteso per 80,00 euro. Album prog è anche *Antologia* de-